

# [In'Boh]

MANUFACTURE



// Collection Optique 2021 //

Lunettes en bois faites main dans les Vosges //



# La *Manufacture* 2.0

L'atelier, situé au cœur des Vosges, est un lieu de rencontre entre le savoir-faire manuel et la technologie : le ciseau à bois y côtoie la fraiseuse numérique. Il ne cesse de changer au fil du temps, avec l'évolution de l'entreprise, pour être une illustration de l'artisan 2.0.

## Le projet

- p.4 Une histoire de fou
- p.6 Visite de l'atelier
- p.8 Une équipe de choc

## Les valeurs

- p.10 Matières naturelles
- p.14 Soutenir le territoire
- p.16 Valoriser les Hommes

## La technique

- p.18 Confortables et résistantes
- p.22 Simple et efficace

## La collection

- p.24 Les gammes
- p.56 Les formes
- p.70 Créations originales



# Une Histoire de oOuf !

● 2010-2013 : Rencontre des 5 fondateurs sur les bancs de l'École Supérieure du Bois d'Epinal.

● 2013 : Entrée en couveuse d'entreprise sur la commune vosgienne de Les Voivres.

2014 : Campagne de financement participatif sur Ulule : on casse la baraque !

● 2016 : Création de l'entreprise et premières embauches.

2018 : Investissement dans un centre d'usinage numérique 5 axes.

● 2020 : In'Bô, leader français de la lunettes en bois :

- 18 personnes
  - 10 000 lunettes par an
  - 750 opticiens partenaires
- Et toujours un engagement fort pour le bois et la fabrication française.

enstib

Pacelor



[In'Bô]  
MANUFACTURE



Juillet 2013, on découvre l'atelier pour la 1<sup>ère</sup> fois.

# Visite de L'atelier



## Étape 6 : Contrôle qualité & envoi

Une fois les produits finis, ils sont contrôlés une dernière fois avant d'être emballés et envoyés. On y joint PLV, supports de communication et quelques sucreries vosgiennes.



## Étape 1 : Bureaux d'études

C'est ici que sont conçues les montures. On travaille également sur tous les aspects techniques : résistance, montage, réglages... La R&D planche sur les nouvelles matières et finitions.



## Étape 3 : La découpe

Toutes les faces des lunettes sont découpées à la main sur des machines traditionnelles de lunetterie. Une fraiseuse numérique nous permet également d'usiner nos branches.



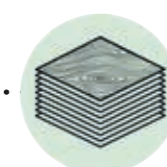
## Étape 4 : Marquage laser

Une fois que la monture est découpée puis poncée, nous réalisons une gravure pour permettre d'identifier facilement la référence de vos lunettes.



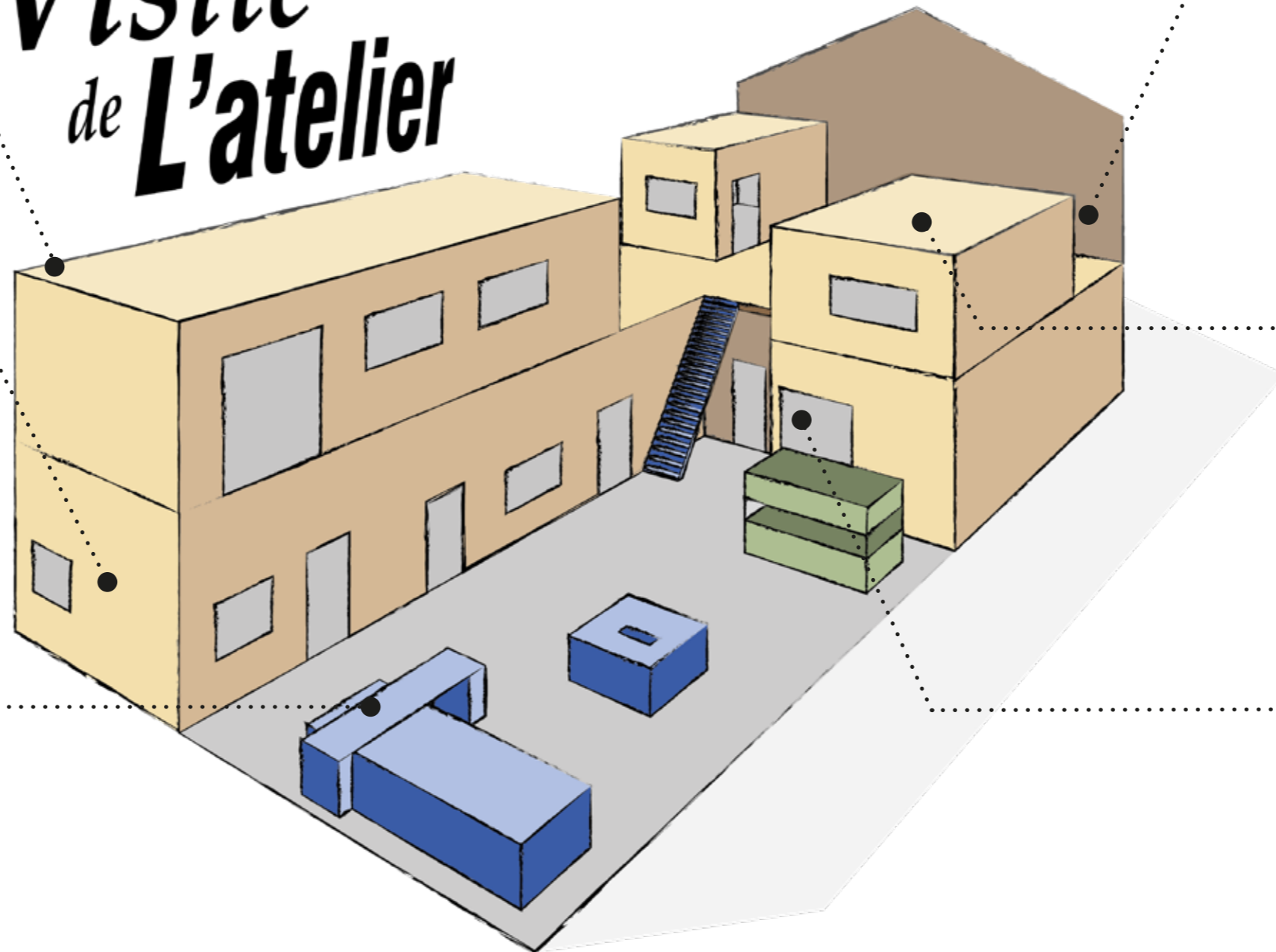
## Étape 5 : Vernis de protection

C'est la dernière étape de fabrication : une fine couche de vernis est appliquée sur nos produits pour les protéger des agressions comme la pluie ou le contact avec la peau.



## Étape 2 : Le collage

C'est la première étape de fabrication. Des presses pouvant atteindre 50 tonnes de pression nous assurent un collage haute performance.





# Une Équipe de choc



## Les fondateurs

À l'origine du projet, ils planifient l'avancée de l'entreprise tout en s'assurant du bon fonctionnement au quotidien.



## Les artisans lunetiers

Ce sont eux qui réalisent vos montures. Ils maîtrisent toutes les étapes de la fabrication et travaillent en autonomie dans l'atelier.



## Les commerciaux

Depuis l'atelier ou sur la route, l'équipe commerciale est aux petits soins avec les opticiens.





# Un *Peu* de *Bon* 20192

// Depuis le premier jour, nous avons construit l'entreprise en accord avec nos valeurs. Dans le contexte actuel, cela prend tout son sens. //

## Dévoiler le potentiel des matières naturelles

Elles nécessitent peu d'énergie à produire et sont biodégradables.

## Soutenir le territoire et le modèle français

Notre production, nos fournisseurs et nos clients sont principalement en France ou dans les pays limitrophes.

## Valoriser les Hommes et leurs savoir-faire

Pas de travail à la chaîne, chaque artisan est autonome et fabrique de A à Z vos lunettes.





## **Dévoiler le potentiel des matières naturelles**

Notre matière première est naturelle et locale. Notre production est entièrement réalisée dans notre atelier vosgien, et nous privilégions, autant que possible, les fournisseurs les plus proches.





## Soutenir le territoire

## et le modèle français

**Le lin**

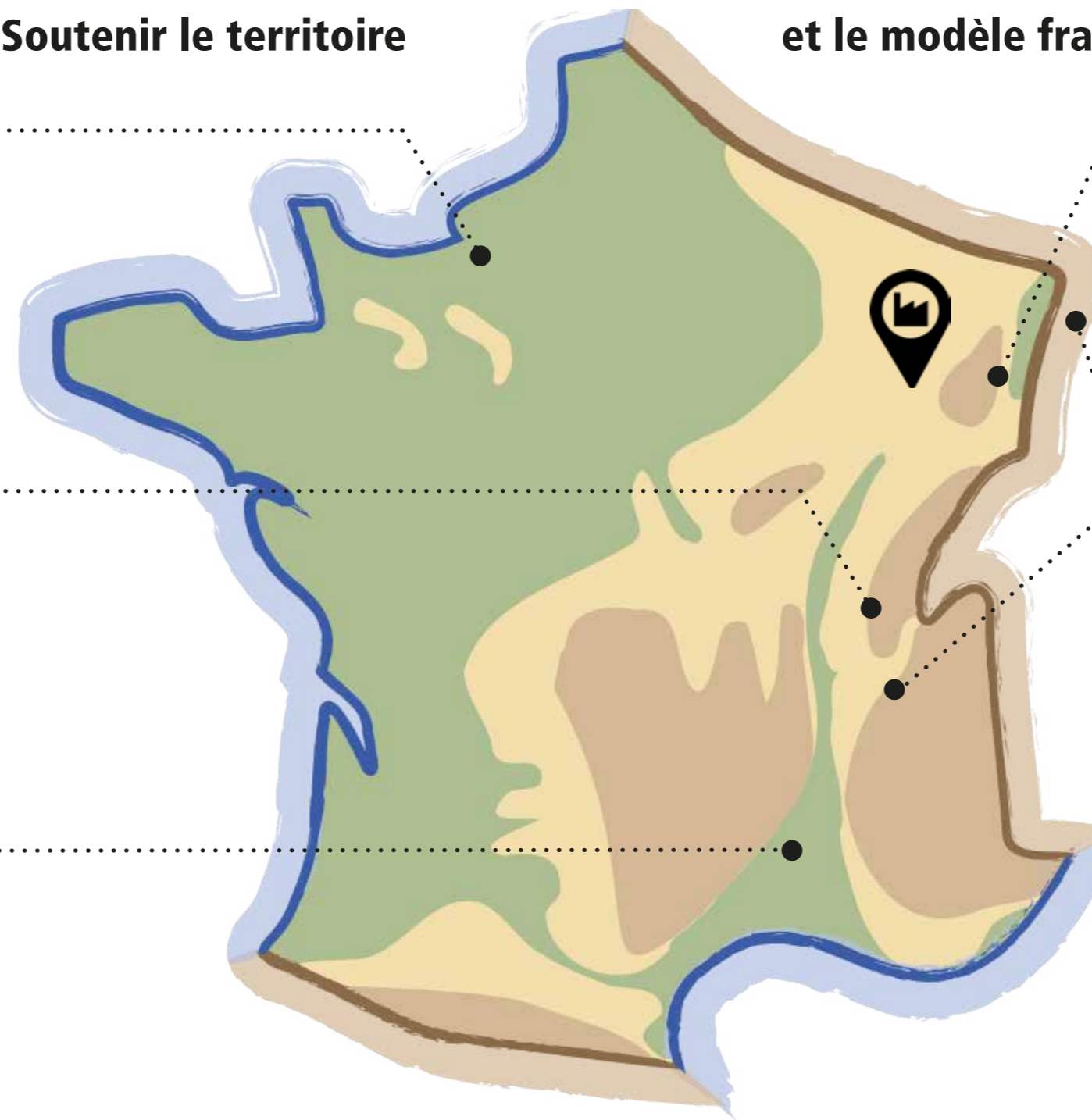
Pour pousser, le lin nécessite des conditions climatiques uniques que l'on retrouve seulement entre Caen et Amsterdam. Nous utilisons cette fibre comme renfort dans nos skates et nos vélos.

**Les verres et branches métal**

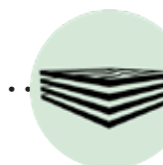
Berceau de la lunetterie, c'est dans le Jura que nous avons trouvé notre fournisseur de verres solaires et notre fabricant de branches métal.

**Le bambou**

Naturellement léger et résistant, il est récolté à la bamboueraie d'Anduze, dans le Sud de la France. Il va sécher plusieurs années dans notre atelier avant d'être utilisé.

**Le cuir**

Originnaire d'Italie, il est teinté dans la dernière tannerie vosgienne. La découpe et le montage de l'étui sont entièrement réalisés à la main dans notre atelier.

**Le bois**

Nous utilisons principalement des bois de pays tels que le chêne, le hêtre ou l'érable. Ainsi, nous réduisons le risque d'utiliser du bois qui aurait fait plusieurs fois le tour de la planète.

**La transparence**

Notre démarche de « made in France » a également ses limites. Dans l'incapacité de trouver un fournisseur de charnières européennes, notre partenaire actuel est basé en Chine.

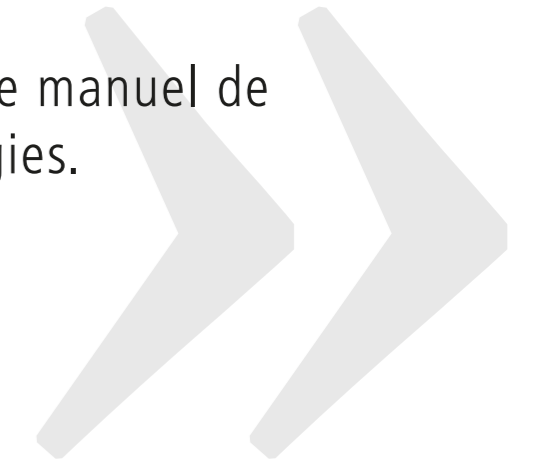




## **Valoriser les Hommes et leurs savoir-faire**

Pour rendre le travail plus intéressant, nos collaborateurs sont multi-compétents et participent à la construction de leur entreprise.

In'Bô, c'est un équilibre entre le savoir-faire manuel de l'artisan et les nouvelles technologies.





# Lunettes *en* **Bois**



## Confortables

Laissez-vous surprendre par la légèreté et le maintien de nos montures pesant moins de 25g. Le bois, doux et chaleureux, ne glissera pas sur votre visage.

## Résistantes

Abandonnez vos préjugés. Ingénieurs bois, nous avons travaillé sur l'orientation des fibres, le choix de la colle et du vernis pour concevoir une monture durable et résistante.

## Techniques

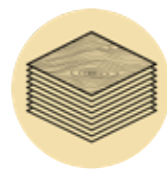
Depuis 2013, nous faisons évoluer nos montures en étroite collaboration avec des opticiens afin qu'elles répondent à leurs besoins. Ajustage, montage et entretien, on a pensé à tout.





### Charnières flex

Nous avons fait le choix d'utiliser des charnières flex à double barillet pour plus de confort, un bon maintien et une grande longévité.



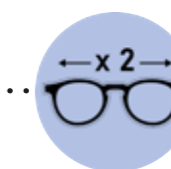
### 9 plis

Les faces sont composées de neuf feuilles de bois assemblées avec une colle haute performance. Nous avons orienté le sens des fibres pour qu'elles apportent résistance et souplesse.



### Vernis

Un vernis mat, 100% hypoallergénique, est appliqué sur nos montures. Il les protège contre l'humidité et le contact avec la peau.



### Deux tailles

Nous sommes tous différents, c'est pourquoi toutes nos formes sont disponibles en deux tailles. Vous pouvez également choisir entre deux longueurs de branches.



### Appui-nez

Ils permettent une bonne surface de contact et écartent légèrement la monture du visage. Ainsi les cils ne touchent pas les verres et la monture ne glisse pas.



### Branches galbées

Les branches sont galbées et s'affinent derrière l'oreille. Elles assurent ainsi un bon maintien et évitent les points de pression.





Pince à tenir

# Simple et Efficace



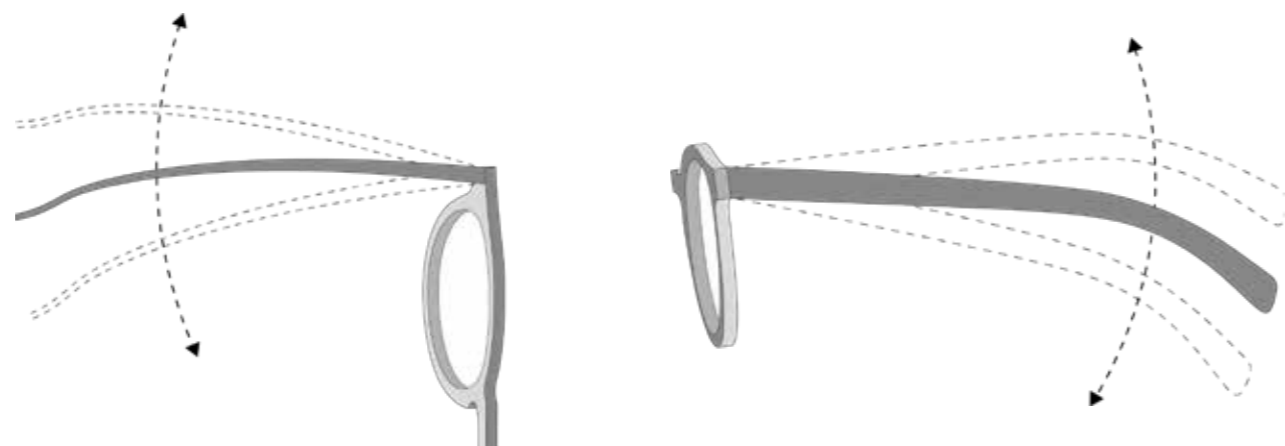
Pince à tenon



Pince à incliner

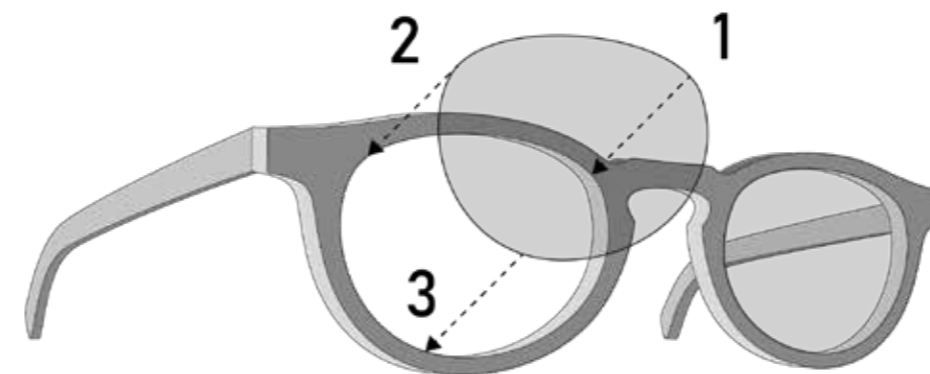
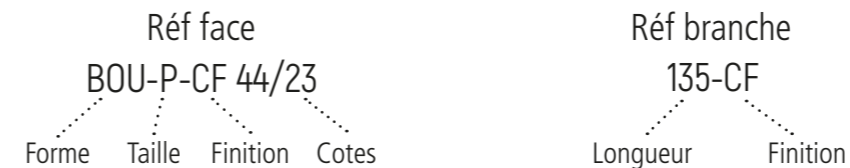
## Ajustage

À l'aide de pinces, il est possible de déformer légèrement la patte de la charnière. Vous pouvez ainsi modifier l'angle de face ou la tension des branches. Maintenez la face avec la pince à tenir et utilisez la pince à incliner ou pince à tenon.



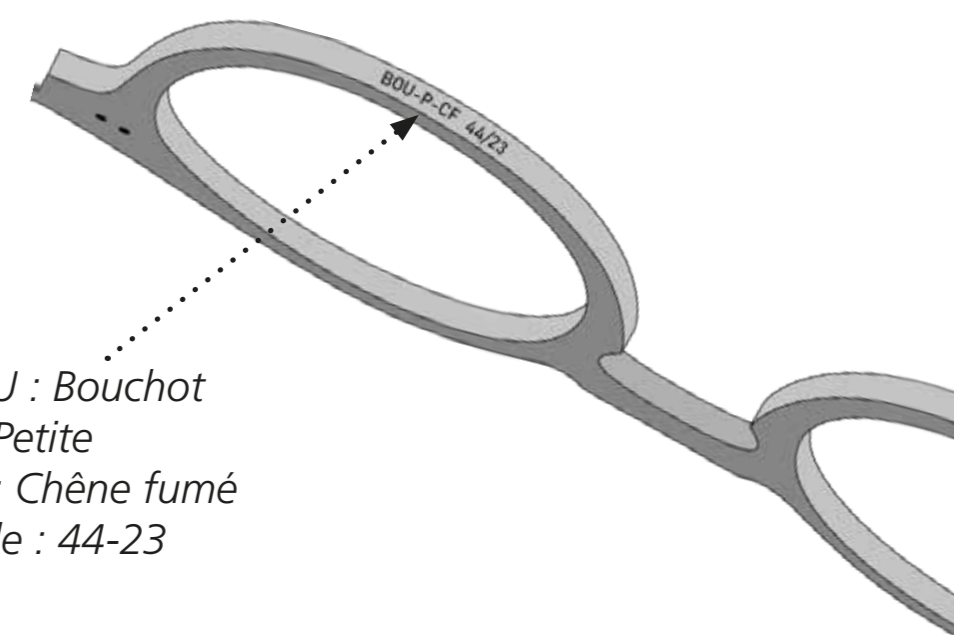
## Marquage

Vous trouverez la référence de la face sous le cercle droit et celle des branches à l'intérieur, côté droit.



## Entretien

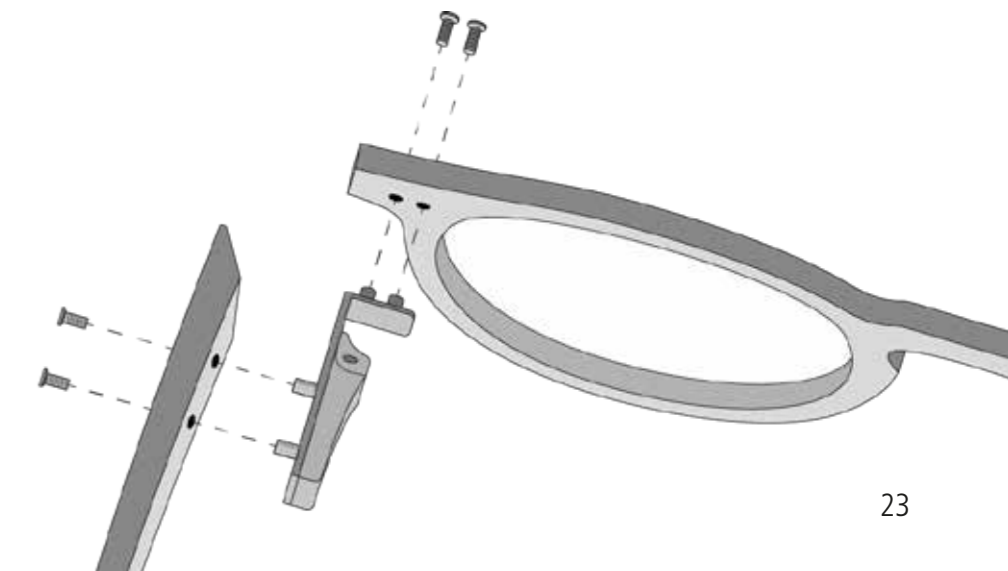
Assemblées par des vis, les charnières peuvent aisément être remplacées. Il faudra vous munir d'un tournevis Torx T5. Il est important d'avoir à l'esprit que le bois est un matériau vivant et qu'une certaine patine apparaîtra au fil du temps.



BOU : Bouchot  
P : Petite  
CF : Chêne fumé  
Taille : 44-23

## Montage

Le montage se fait par l'avant de la face sans ouvrir ni chauffer la monture. Il est tout à fait possible de monter des verres avec d'importantes corrections.





# Découvrez la *Collection*

**En tout : 4800 possibilités. Ça c'est du sur-mesure !**



**Les formes :** Notre collection se décline en quarante formes disponibles en deux postes.



**Les gammes :** Nous proposons six gammes offrant un éventail de vingt finitions, mêlant couleurs, textures et matières.



**L'étui cuir :** Cette année toutes les lunettes sont accompagnées d'un étui en cuir fait main dans notre atelier.

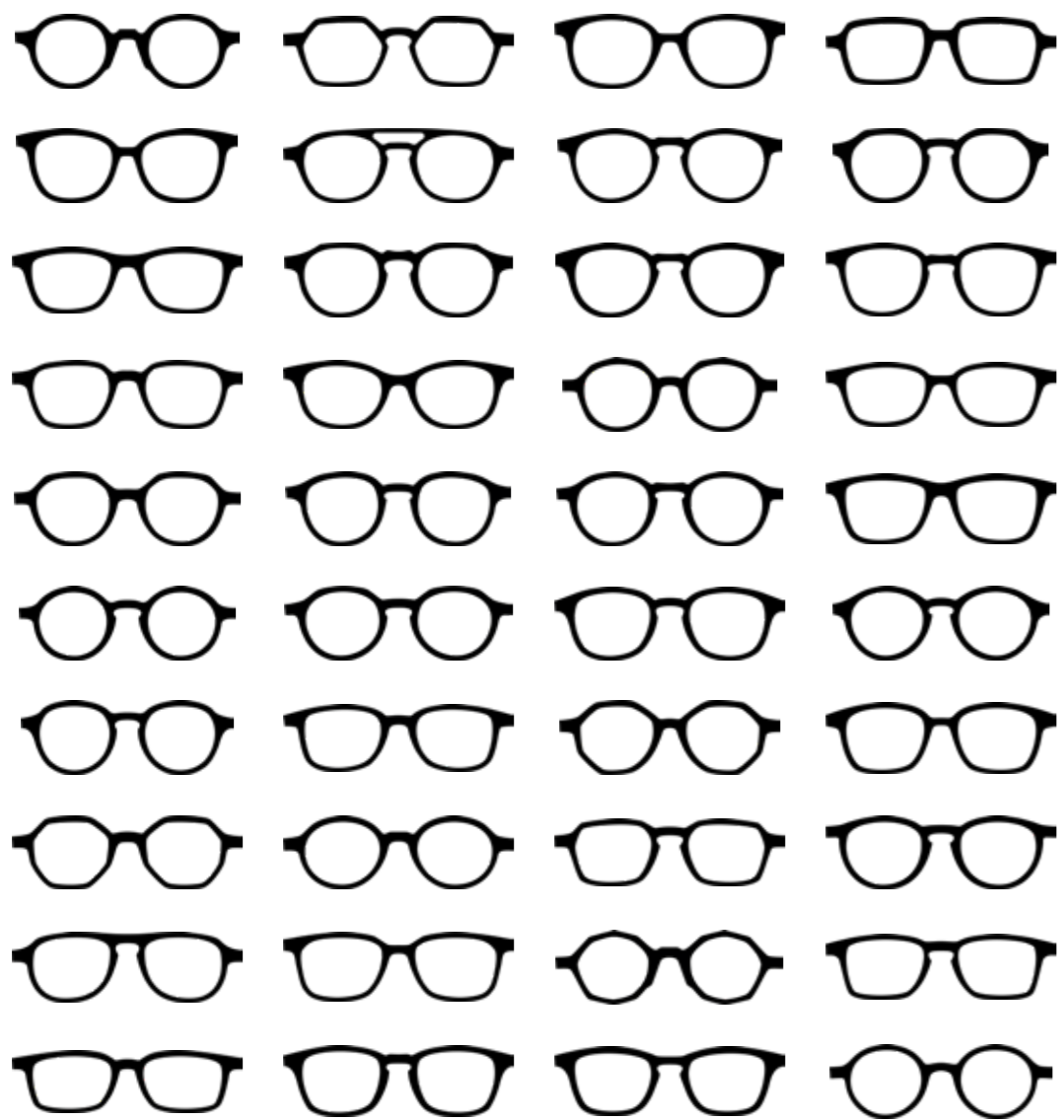


**Les branches :** Pour plus de confort, vous pouvez également choisir la longueur de vos branches ou opter pour des branches en métal.

**Attention :** le bois étant un matériau organique, la teinte peut varier d'une monture à l'autre.



À vous de choisir :



Disponibles en 2 tailles

Origine

p.28



Liso

p.32



Couleurs

p.36



Tranches

p.40



Motifs

p.44



Fragments

p.48



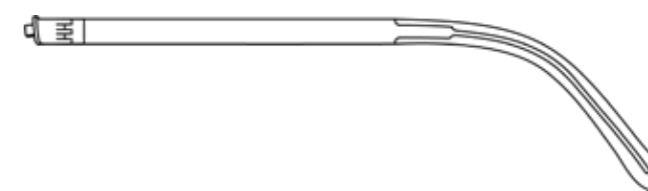
Branche bois 135mm



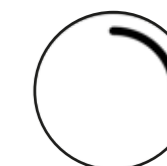
Branche bois 145mm



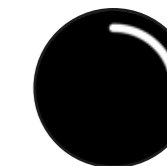
Branche métal 135mm



Calibre



Solaire



Sans calibre



Réduisons le plastique

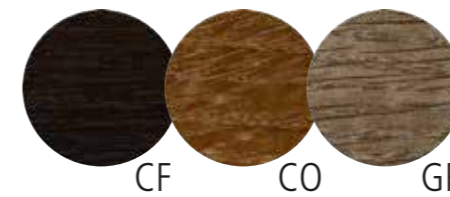




Avez-vous remarqué que soumis à certaines conditions, le bois change de couleur ? Quand on le chauffe il se fonce ; quand il est exposé aux intempéries, il prend une couleur grise.

C'est en accélérant ce changement naturel que nous obtenons nos teintes. Le résultat : un bois noir profond, marron foncé ou gris clair.

Cette méthode est respectueuse de l'environnement et valorise le chêne, une essence locale.



*CF : Origine chêne fumé*  
*CO : Origine chêne coffee*  
*GR : Origine chêne graphite*



# *Gamme* **Origine**







Sébastien porte une Mirecourt en Origine chêne coffee.  
Réf : MIR-G-CO





Gamme  
**Liso**

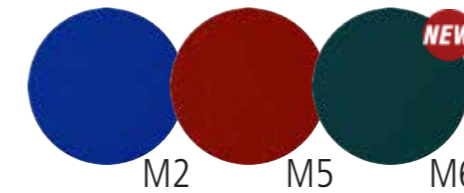


Envie d'une couleur éclatante ?

Inspirés de l'univers de l'ameublement, nous avons habillé les lunettes d'une feuille de mélamine. Largement répandue dans les années 70 sous la marque Formica®, on voit revenir cette mode avec un certain esprit rétro.

La monture obtenue est haute en couleur ! Satinée et éclatante, la gamme liso se décline en trois couleurs :

Bleu foncé, bordeaux et vert canard.



M2 : Liso bleu foncé

M5 : Liso bordeaux

M6 : Liso vert canard



Lucie porte une Jarmenil en Liso bordeaux.  
Réf : JAR-P-M5







Gamme  
**Couleurs**

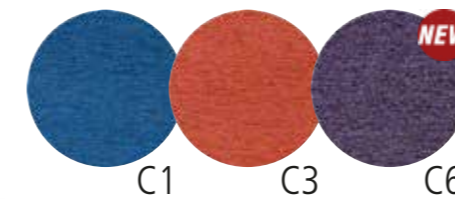


Vous cherchez de la couleur tout en conservant l'aspect du bois, son grain et son toucher ?

Les placages sont teintés à partir de colorants naturels extraits de plantes et fleurs. C'est une jeune entreprise, proche de Mâcon, qui fait cette coloration.

Disponible en trois couleurs :

Bleu, rouge et violet.



- C1 : Couleurs bleu
- C2 : Couleurs rouge
- C6 : Couleurs violet





Jérémy porte une Anould en Couleurs bleu.  
Réf : ANO-G-C1





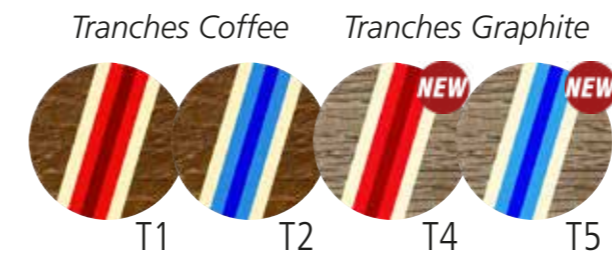


Gamme  
**Tranches**

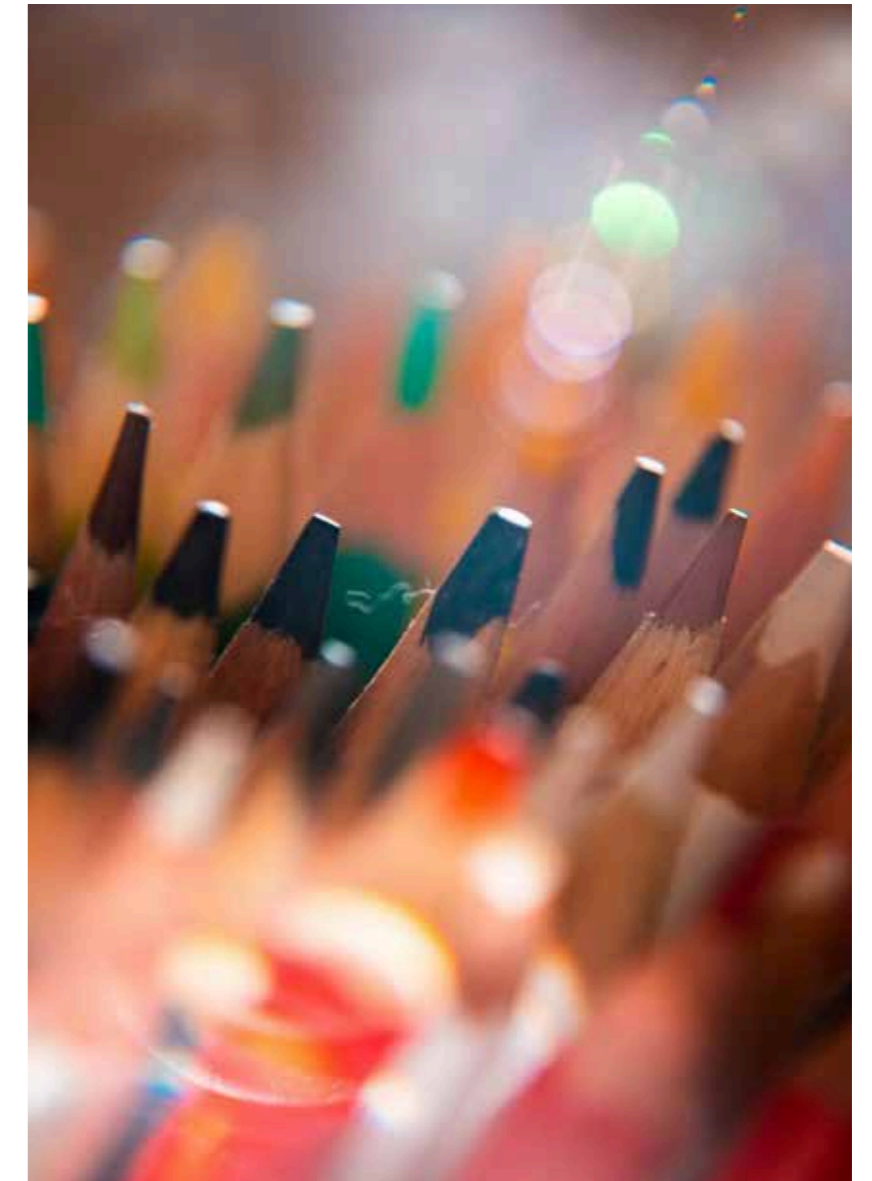


Voici une monture moderne avec une touche subtile d'originalité. Le travail de la tranche, des spatules et des appui-nez, donnent une toute autre allure aux lunettes et soulignent leur finesse.

Depuis son lancement, la gamme Tranches a rencontré un franc succès. Nous avons donc décidé de la décliner en teinte graphite.



- T1 : Tranches coffee rouge
- T2 : Tranches coffee bleu
- T4 : Tranches graphite rouge
- T5 : Tranches graphite bleu







Anne-Laure porte une Bouchot en Tranches graphite rouge.  
Réf : BOU-G-T4





Gamme  
**Motifs**

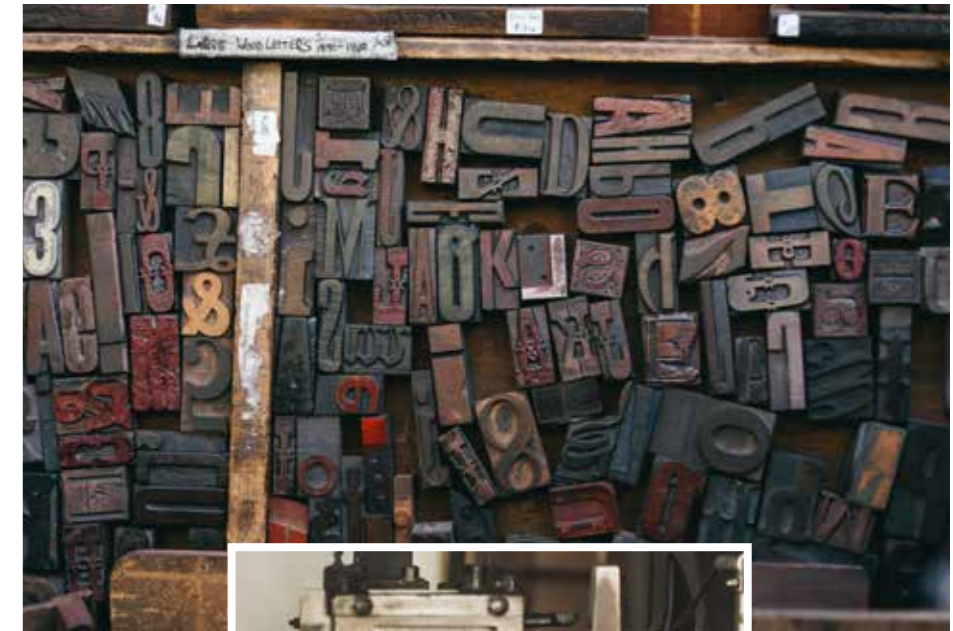
La ville d'Epinal, bien connue pour ses images, a joué un rôle dans l'histoire de l'impression. Sérigraphie, lithographie ou xylographie ont permis d'instruire la France du XVe siècle, encore largement analphabète.

Cette année, nous avons souhaité explorer l'impression sur bois. Cette technique nous permet de vous proposer une infinité de graphismes.

Imperceptibles de loin, c'est en vous rapprochant que vous découvrirez ces trois motifs géométriques et colorés.



- X1 : Motifs carrés noirs
- X2 : Motifs arcs bleus
- X3 : Motifs croix rouges







Aurèle porte une Hadol en Motifs arcs bleu.  
Réf : HAD-P-X2





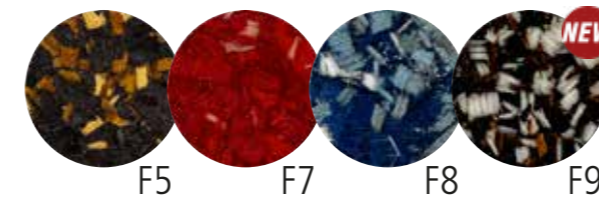


Gamme  
**Fragments**

Regardez bien ces montures... de plus près...  
Oui ! Ce sont des petits copeaux de bois !

À la manière d'une recette de cuisine bien précise, des copeaux de bois de différentes couleurs sont mélangés, puis figés dans une résine transparente.

Les copeaux s'enchevêtrent et le résultat est surprenant, ressemblant tantôt à des pétales, tantôt à du Terrazzo.



- F5 : Fragments noir
- F7 : Fragments camaïeu rouge
- F8 : Fragments camaïeu bleu
- F9 : Fragments noir & blanc







May porte une Moncel en Fragments camaïeu rouge.  
Réf : MON-G-F7





# Étui Cuir



// Cette année, toutes vos lunettes seront livrées avec un étui en cuir, fait main dans notre atelier. //



## Local

Le cuir est teinté dans la dernière tannerie des Vosges. L'étui est entièrement façonné à la main dans notre atelier.



## Fonctionnel

Après de nombreux essais et prototypes, nous sommes fiers de vous proposer cet étui compact, résistant et esthétique.



## Résistant

Le cuir épais, le montage riveté et la cale vissée protégeront vos lunettes en toutes circonstances.





Modèle Viocourt en Tranches coffee bleu avec branches métal.  
Réf : VIO-P-T2-ME

# Branches Métal



// En option, vous pouvez choisir des branches métal. Faciles à ajuster, elles donneront un style moderne à vos montures. //



## À vous de choisir

Pour plus de légèreté, ou pour faciliter le réglage, vous pouvez choisir ces branches sur toutes nos lunettes.



## Ajustage

Les soies sont vrillées pour faciliter l'ajustage et maintenir le manchon acétate. La longueur est de 135mm.



## Fabrication française

Elles sont découpées, vernies et gravées dans le Jura avant d'être montées et rhabillées dans notre atelier.



# À Fond les Formes

## Les lignes s'affinent et les courbes s'affirment

Depuis sept ans, nous faisons évoluer nos modèles pour s'adapter à l'évolution des besoins et tendances. **Cette année nous avons créé treize nouveautés.**

Vous craquerez forcément pour l'une de nos formes !

.....

*Le saviez-vous ?*

*Toutes nos formes sont disponibles en deux postes.*

*Nous les nommons selon les villages, rivières ou forêts des Vosges.*



À chaque forme son gabarit d'usinage en aluminium.



# Pilote Wayfarer

# Rectangle

# Pantos

# Hexa

# Ronde

# Papillon

Féminines

**NEW** Nouveautés 2021

**✓** Best-sellers



Fiménil p.63



Sapois p.67



Lubine p.65



Moncel p.66



Fraize p.64



Menil p.66



Barba p.61



Archettes p.60

Mixtes



Harfaing² p.64



Xati² p.69



Pheny p.66



Girmont p.64



Cleurie p.62



Vagney p.68



Ajol p.60



Jarménil p.65



Docelles p.63

Masculines



Belrupt p.61



Tendon p.68



Urbes p.68



Voivres p.69



Brabant p.61



Linty p.65



Dounoux p.63



Jeuxey p.65



Remiremont p.67



Viocourt p.68



Wary² p.69



Bouchot p.61



Hadol p.64



Anould p.60



Xertigny p.69



Aroffe p.60



Sanchev p.67



Dinozé p.63



Pouxeux p.67





## Ajol

Modèle en Origine chêne fumé / AJO-CF  
G : 46 - 26 // P : 44 - 24



## Barba

Modèle en Tranches graphite rouge / BAR-T4  
G : 51 - 19 // P : 51 - 17

## Anould

**NEW** Modèle en Couleurs bleu / ANO-C1  
G : 48 - 21 // P : 48 - 18



## Belrupt

Modèle en Origine chêne fumé / BEL-CF  
G : 48 - 25 // P : 47 - 23



## Archettes

Modèle en Fragments camaïeu rouge / ARC-F7  
G : 49 - 23 // P : 46 - 21



## Bouchot

Modèle en Tranches graphite rouge / BOU-T4 **NEW** 


G : 49 - 23 // P : 48 - 21

## Aroffe

Modèle en Tranches graphite bleu / ARO-T5  
G : 51 - 22 // P : 49 - 21



## Brabant

 Modèle en Fragments camaïeu bleu / BRA-F8  
G : 47 - 23 // P : 46 - 20







## Bussang

Modèle en Origine chêne coffee / BUS-CO  
G : 51 - 20 // P : 52 - 18



## Dinozé

Modèle en Couleurs bleu / DIN-C1 **NEW**   
G : 48 - 22 // P : 48 - 21

## Chantraine

**NEW** Modèle en Fragments noir / CHA-F5  
G : 47 - 24 // P : 47 - 23



## Docelles

Modèle en Origine chêne coffee / DOC-CO  
G : 48 - 23 // P : 48 - 21



## Cleurie

Modèle en Origine chêne coffee / CLE-CO  
G : 48 - 23 // P : 49 - 21



## Dounoux

Modèle en Tranches graphite bleu / DOU-T5  
G : 44 - 23 // P : 43 - 22

## Cornimont

 **NEW** Modèle en Liso bleu foncé / COR-M2  
G : 48 - 23 // P : 48 - 21



## Fiménil

**NEW** Modèle en Tranches graphite rouge / FIM-T4  
G : 50 - 19 // P : 50 - 18








## Fraize

Modèle en Tranches coffee rouge / FRA-T1  
G : 44 - 22 // P : 42 - 21



## Jarménil

Modèle en Origine chêne fumé / JAR-CF   
G : 42 - 28 // P : 42 - 26

## Girmont

Modèle en Origine chêne coffee / GIR-CO  
G : 44 - 26 // P : 44 - 25



## Jeuxey

Modèle en Origine chêne fumé / JEU-CF  
G : 45 - 25 // P : 44 - 23



## Hadol


Modèle en Motifs arcs bleu / HAD-X2   
G : 44 - 26 // P : 42 - 25



## Linty

Modèle en Origine chêne coffee / LIN-CO  
G : 49 - 23 // P : 47 - 22

## Harfaing<sup>2</sup>

 Modèle en Motifs carrés noir / HA2-X1  
G : 53 - 19 // P : 51 - 18



## Lubine

Modèle en Liso bordeaux / LUB-M5  
G : 48 - 24 // P : 47 - 22







## Menil


Modèle en Origine chêne graphite / MEN-GR  
G : 48 - 22 // P : 48 - 21



## Pouxoux

Modèle en Tranches coffee rouge / POU-T1 **NEW**  
G : 48 - 23 // P : 48 - 22

## Mirecourt

 Modèle en Couleurs rouge / MIR-C3  
G : 47 - 23 // P : 47 - 22




## Remiremont

 **NEW** Modèle en Tranches graphite bleu / REM-T5  
G : 47 - 22 // P : 46 - 21



## Moncel

Modèle en Couleurs violet / MON-C6   
G : 48 - 22 // P : 46 - 20



## Sanchey

Modèle en Origine chêne graphite / SAN-GR **NEW**  
G : 49 - 24 // P : 49 - 22

## Pheny

Modèle en Origine chêne fumé / PHE-CF  
G : 51 - 21 // P : 50 - 20



## Sapois

Modèle en Tranches graphite bleu / SAP-T5  
G : 47 - 25 // P : 46 - 23







## Tendon

Modèle en Origine chêne fumé / TEN-CF **NEW**  
G : 50 - 22 // P : 50 - 20



## Voivres

Modèle en Origine chêne fumé / VOI-CF  
G : 52 - 21 // P : 51 - 20

## Urbes

**NEW** Modèle en Origine chêne fumé / URB-CF  
G : 53 - 21 // P : 52 - 19



## Wary<sup>2</sup>

Modèle en Origine chêne fumé / WA2-CF  
G : 51 - 23 // P : 50 - 22



## Vagney

Modèle en Tranches coffee rouge / VAG-T1  
G : 42 - 26 // P : 41 - 25



## Xati<sup>2</sup>

Modèle en Origine chêne graphite / XA2-GR  
G : 49 - 22 // P : 48 - 20

## Viocourt

**NEW** Modèle en Tranches coffee bleu / VIO-T2  
G : 50 - 22 // P : 50 - 20



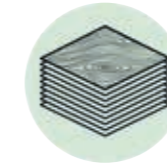
## Xertigny

**NEW** Modèle en Tranches coffee rouge / XER-T1  
G : 48 - 22 // P : 45 - 21





# Planches de Skate



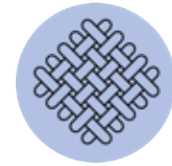
## Le bois

Le cœur est composé de 7 plis de hêtre. Pour la décoration, nous avons mis en avant le travail du bois.



## La collection

Pour un usage urbain ou sportif, faites votre choix parmi des planches minis, cruisers, streets ou longboards.



## La technique

Les planches sont pressées avec une colle biosourcée. Certaines sont renforcées avec un composite lin et carbone.



Un design épuré, un travail minutieux du bois et une grande technicité font de ces planches des pièces uniques faites pour rider. Découvrez tous les modèles sur notre site : [www.inbo.fr](http://www.inbo.fr)



# Vélos en **Bambou**



## Bambou

Fabriqués à partir de bambou et de fibre de lin, nos cadres ont un très bon rendement et filtrent les vibrations.



## Sur-mesure

Une fois la géométrie définie, il vous restera à choisir votre équipement. Route, VTT ou voyage, à vous de voir.



## Résistant

La norme passée haut la main, les vélos ont ensuite été testés dans des conditions extrêmes au bout du monde.



Un vélo qui absorbe les chocs et les vibrations sans rien sacrifier au rendement, voilà l'objectif de nos cycles en bambou. Découvrez tous les modèles sur notre site : [www.inbo.fr](http://www.inbo.fr)






---

**Pour leur soutien depuis nos débuts,**

nos remerciements sont adressés à :

L'ENSTIB, M. Triboulot, les professeurs, le staff et les étudiants.

PACELOR, Christelle et toute l'équipe pour leur temps et leurs conseils.

Stéphanie Rauscent pour son énergie débordante et toute l'équipe du Pays d'Epinal.

Michel Fournier pour sa moustache et son soutien.

À tous les opticiens qui nous font confiance.

Enfin, toutes les personnes qui ont croisé notre chemin et qui, à leur manière, ont permis à ce projet d'avancer.

---




---

**Crédits :**

Directeur de la publication : In'Bô

Conception : In'Bô

Impression : Socosprint - [www.socosprint.com](http://www.socosprint.com)

Tirage : 2500 exemplaires sur papier PEFC 1031-1260

Photos : Jean-François Hamard, Kallawaya

---







Trouvez l'opticien partenaire le plus proche  
de chez vous dans l'onglet Revendeurs :  
[www.inbo.fr](http://www.inbo.fr)

Contact :  
[contact@inbo.fr](mailto:contact@inbo.fr)  
+33 (0)3 57 39 00 10  
Z.A. Les Bouleaux - 88240 Les Voivres



@inbo.manufacture



Inbo.manufacture



In'Bô Manufacture