

[In'Bo]
 MANUFACTURE



Catalogue 2022

Lunettes en bois faites main dans les Vosges



Déjà 9 ans !

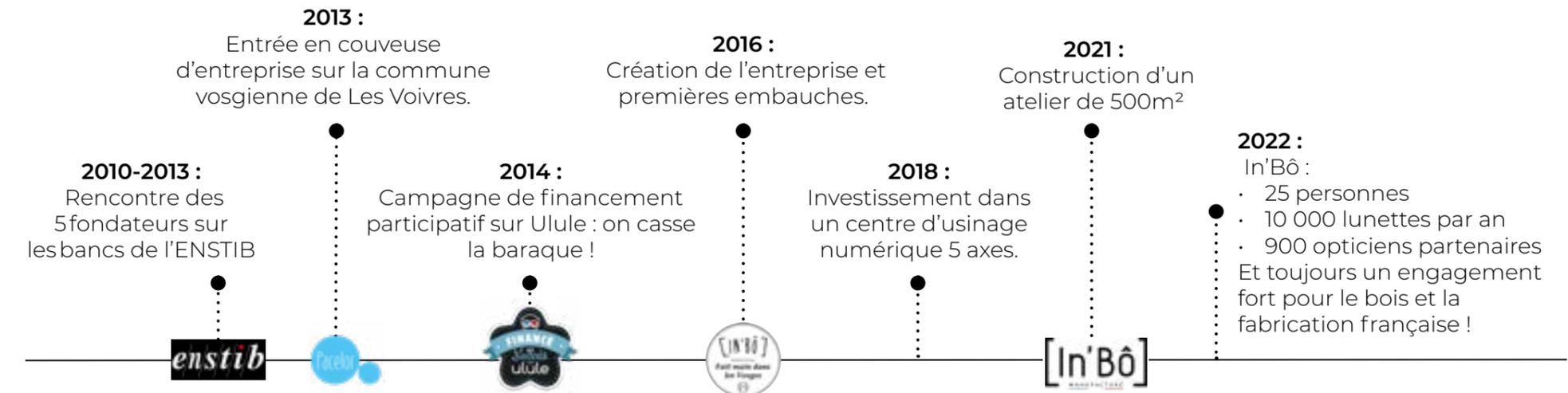
Le temps a filé depuis les premières paires de lunettes fabriquées dans le garage de notre colocation. Le groupe de cinq copains de l'époque n'aurait jamais imaginé en arriver là.

Aujourd'hui, rejoints par une équipe de choc, et plus de 900 opticiens partenaires, nous sommes parvenus à développer une entreprise verticale, intégrée de la production à la distribution, tout en employant un management horizontal.

Cette année, malgré les circonstances, nous avons maintenu la fabrication et livré tous nos opticiens partenaires. Nous avons également construit un nouvel atelier.

La fabrication française et la maîtrise des savoir-faire se sont révélés des choix décisifs en cette période de crise.

Avril 2021 : Construction de l'extension de notre atelier.



La *Manufacture* 2.0

Notre matière première est naturelle et locale.
Notre production est entièrement réalisée dans notre atelier vosgien,
et nous privilégions, autant que possible, les fournisseurs les plus proches.

Cette maîtrise de la production nous assure qualité et réactivité.

En combinant savoir-faire traditionnels et les nouvelles technologies,
nous avons créé des produits modernes et authentiques.



Eco-conception

Notre mission :
dévoiler le potentiel
des matériaux naturels.



Artisans 2.0

Nos artisans combinent
savoir-faire traditionnel
et numérique.



Made in Vosges

100% fabriquées dans notre
atelier, nous privilégions
les fournisseurs en circuit court.



Juillet 2021 : L'atelier est opérationnel.



Une *Équipe* de **choc**



La production

Chez nous, pas de travail à la chaîne, chaque artisan est autonome et fabrique les produits de A à Z.



Les commerciaux

Depuis l'atelier ou sur la route, l'équipe commerciale est aux petits soins avec les opticiens.



Les créatifs

De la création des produits aux supports de communication, l'équipe se creuse les méninges pour vous en mettre plein la vue.



La R&D

Toujours à la pointe de la technique, ils planchent sur les futures innovations.

Lunettes en **Bois**



Résistantes

Abandonnez vos préjugés ! Ingénieurs bois, nous avons travaillé sur l'orientation des fibres, le choix de la colle et du vernis pour concevoir une monture durable et résistante.



Confortables

Laissez-vous surprendre par la légèreté et le maintien de nos montures pesant moins de 25g. Le bois, doux et chaleureux, ne glissera pas sur votre visage.



Simple

Depuis 2013, nous faisons évoluer nos montures en étroite collaboration avec les opticiens afin qu'elles répondent à leurs besoins.



& Efficaces

Pas de système compliqué ou fragile. Montez et ajustez la monture en toute simplicité.



Etape de montage, les branches sont assemblées sur les faces.

Résistantes



Charnières flex

Nous avons fait le choix d'utiliser des charnières flex à double barillet pour plus de confort, un bon maintien et une grande longévité.



9 plis

Les faces sont composées de neuf feuilles de bois assemblées avec une colle haute performance. Nous avons orienté le sens des fibres pour qu'elles apportent résistance et souplesse.

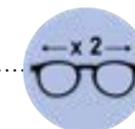


Vernis

Un vernis mat, 100% hypoallergénique, est appliqué sur nos montures. Il les protège contre l'humidité et le contact avec la peau.



Confortables



Deux tailles

Toutes nos formes sont disponibles en deux tailles. Vous pouvez également choisir entre deux longueurs de branches.



Appui-nez

Ils permettent une bonne surface de contact et écartent légèrement la monture du visage. Ainsi les cils ne touchent pas les verres et la monture ne glisse pas.



Branches galbées

Les branches sont galbées et s'affinent derrière l'oreille. Elles assurent ainsi un bon maintien et évitent les points de pression.

Étui Cuir



Il en aura fallu du temps !

N'étant pas parvenus à trouver un fabricant français, nous avons décidé de produire nous-même nos étuis. Après de multiples essais, nous avons conçu un étui simple et robuste.

Il accompagne chacune de nos paires de lunettes.

Opticiens, il vous sera également possible de les commander à part.



Tannerie Vosgienne

Le cuir est teinté dans la dernière tannerie des Vosges. Elle est située à 60 km de l'atelier.



Fait main

L'étui est entièrement façonné à la main dans notre atelier, de la découpe à l'assemblage.



Résistant

Le cuir épais, le montage riveté et la cale vissée protégeront vos lunettes en toutes circonstances.





Branches **Métal**



En option, vous pouvez choisir des branches métal.
Faciles à ajuster, elles donneront un style moderne à vos montures.



À vous de choisir

Pour plus de légèreté,
ou pour faciliter le réglage,
vous pouvez choisir ces branches
sur toutes nos lunettes.



Ajustage

Les soies sont vrillées
pour faciliter l'ajustage et
maintenir le manchon acétate.
La longueur est de 135mm.



Fabrication française

Elles sont découpées, vernies
et gravées dans le Jura
avant d'être montées et
rhabillées dans notre atelier.

Découvrez La **Collection**



40 formes

Notre collection se décline en quarante formes disponibles en deux postes. Moderne ou rétro, originale ou passe-partout, vous trouverez la forme qui vous va.



7 gammes

Nous proposons sept gammes offrant un éventail de trente finitions, mêlant couleurs, textures et matières. Chacune explore une façon originale de travailler le bois.



3 branches

Pour plus de confort, vous pouvez également choisir la longueur de vos branches, 135 mm ou 145 mm, ou bien opter pour des branches en métal.



L'étui cuir

Toutes les lunettes sont accompagnées d'un étui en cuir fait main dans notre atelier. Le cuir provient de la dernière tannerie des Vosges.

30 finitions

7 techniques

Origine



Le bois est torréfié pour foncer la couleur naturelle. En 2022, le noyer fait son retour.

Liso



La gamme est inspirée de l'univers rétro du mobilier des 70's.

Couleurs



Les placages sont teintés avec des colorants naturels extraits de plantes et fleurs.

Tranches



La tranche colorée donne une touche d'originalité et souligne la finesse des montures.

Motifs



Imperceptible de loin, c'est en se rapprochant que l'on découvre des motifs géométriques et colorés.

Cérusé



Utilisée sur les meubles anciens, cette technique décorative fait ressortir le veinage du bois.

Fragments



Des copeaux de différentes couleurs sont mélangés, puis agglomérés pour un rendu unique.

Important : le bois étant un matériau organique, la teinte peut varier d'une monture à l'autre. Il faut également avoir à l'esprit qu'une certaine patine apparaîtra au fil du temps.



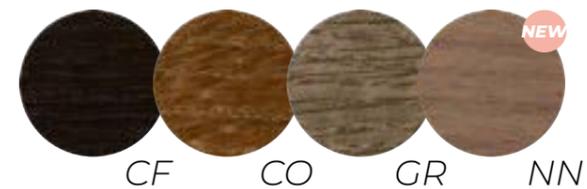
Gamme **Origine**



Avez-vous remarqué que soumis à certaines conditions, le bois change de couleur ? Quand on le chauffe il se fonce ; quand il est exposé aux intempéries, il prend une couleur grise.

C'est en accélérant ce changement naturel que nous obtenons nos teintes. Le résultat : un bois noir profond, marron foncé ou gris clair.

Cette méthode est respectueuse de l'environnement et valorise le chêne, une essence locale.



CF : Origine chêne fumé
CO : Origine chêne coffee
GR : Origine chêne graphite
NN : Origine noyer-noyer





Sébastien porte une *Mirecourt* en *Origine chêne coffee*.
Réf: MIR-G-CO



Gamme
Liso

Envie d'une couleur éclatante ?

Inspirés de l'univers de l'ameublement, nous avons habillé les lunettes d'une feuille de mélaminé. Largement répandue dans les années 70 sous la marque Formica®, on voit revenir cette mode avec un certain esprit rétro.

La monture obtenue est haute en couleur ! Satinée et éclatante, la gamme Liso se décline en quatre couleurs :

Bleu foncé, bordeaux, vert canard et gris poivre.



- M2 : Liso bleu foncé
- M5 : Liso bordeaux
- M6 : Liso vert canard
- M7 : Liso poivre





Christelle porte une *Jarménil en Liso bordeaux*.
Réf : JAR-P-M5





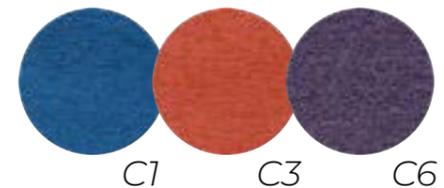
Gamme **Couleurs**



Vous cherchez de la couleur tout en conservant l'aspect du bois, son grain et son toucher ?

Les placages de la gamme Couleur sont teintés à partir de colorants naturels extraits de plantes et fleurs. C'est une jeune entreprise, proche de Mâcon, qui fait cette coloration.

Disponible en trois couleurs :
Bleu, rouge et violet.



C1 : Couleurs bleu
C3 : Couleurs rouge
C6 : Couleurs violet





Aurélie porte une *Bouchot en Couleurs violet*.
Réf: BOU-G-C6

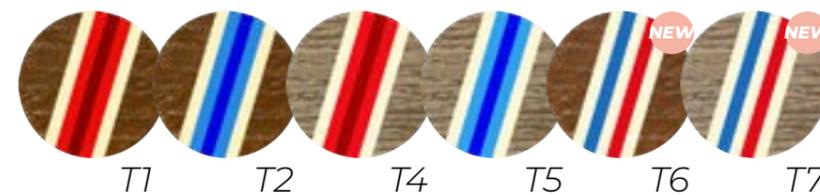




Gamme
Tranches

Voici une monture moderne avec une touche subtile d'originalité. Le travail de la tranche, des spatules et des appuie-nez, donnent une toute autre allure aux lunettes et soulignent leur finesse.

Depuis son lancement, la gamme *Tranches* a rencontré un franc succès. Cette année, nous avons ajouté la déclinaison bleu-blanc-rouge, Cocorico!



- T1 : Tranches coffee rouge
- T2 : Tranches coffee bleu
- T4 : Tranches graphite rouge
- T5 : Tranches graphite bleu
- T6 : Tranches coffee bleu blanc rouge
- T7 : Tranches graphite bleu blanc rouge





Laurent porte une *Igney en Tranches coffee bleu*
Réf : IGN-G-T2

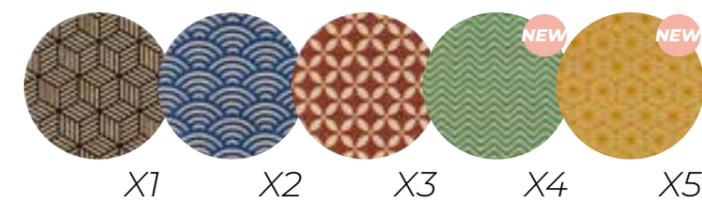


Gamme **Motifs**

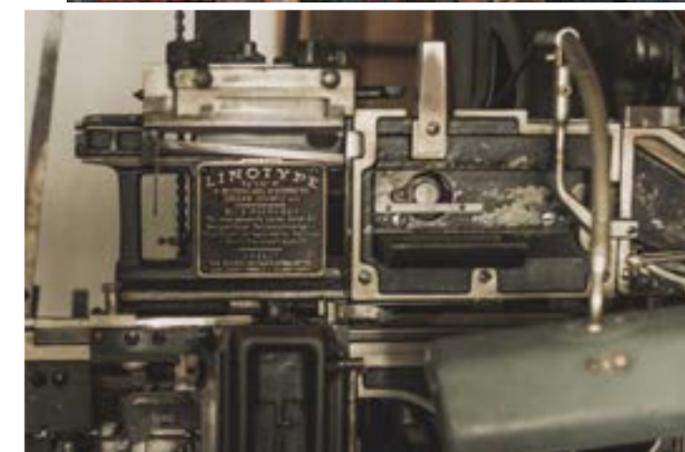
La ville d'Epinal, bien connue pour ses images, a joué un rôle dans l'histoire de l'impression. Lithographie et xylographie ont permis d'instruire la France du XVe siècle, encore largement analphabète.

Nous avons souhaité explorer l'impression sur bois. Cette technique nous permet de vous proposer une infinité de graphismes.

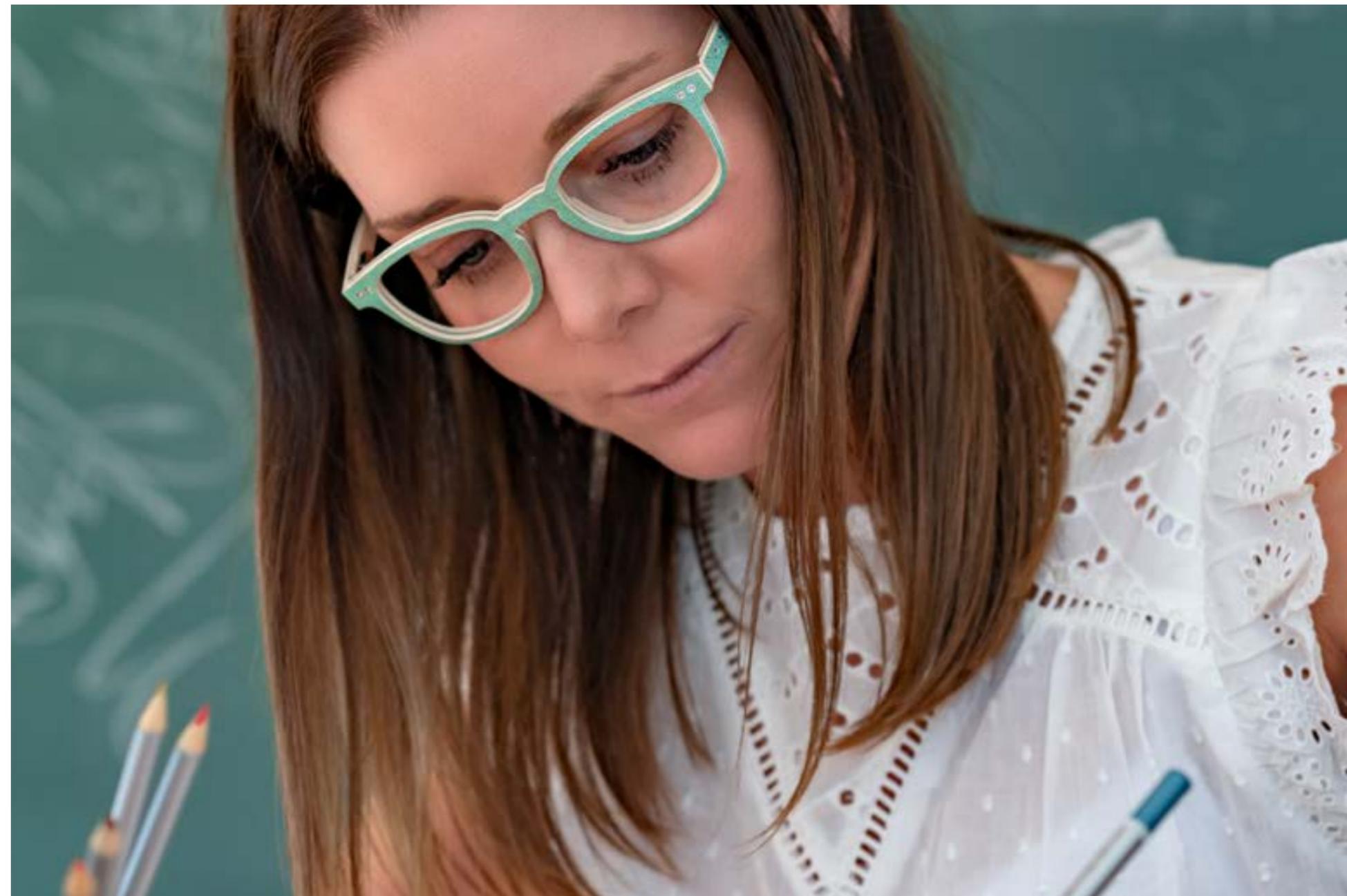
Imperceptibles de loin, c'est en vous rapprochant que vous découvrirez ces cinq motifs géométriques et colorés.



- X1 : Motifs carrés noirs
- X2 : Motifs arcs bleus
- X3 : Motifs croix rouges
- X4 : Motifs vagues vertes
- X5 : Motifs arabesques jaunes



Justine porte une *Cornimont* en *Motifs vagues vertes*
Réf : COR-G-X4





Gamme **Cérusé**



Le cérusage est issu de l'ébénisterie et consiste à souligner le veinage avec une teinte qui tranche avec la couleur du bois. Cette technique s'applique aux bois à pores ouverts comme le chêne et lui donne un aspect zébré.

Autrefois réalisé avec de la céruse, nous utilisons aujourd'hui une peinture naturelle à base d'algues. En jouant sur la couleur du bois et de la teinte, nous pouvons imaginer un large panel de looks et de patines.

Cette année, nous avons décliné trois couleurs de chêne en bleu et blanc.



A1 : Cérusé blanc chêne fumé
A2 : Cérusé bleu chêne graphite
A3 : Cérusé blanc chêne





Fabien porte une *Hadol* en *Cérusé blanc chêne fumé*
Réf : HAD-P-A1





Gamme
Fragments

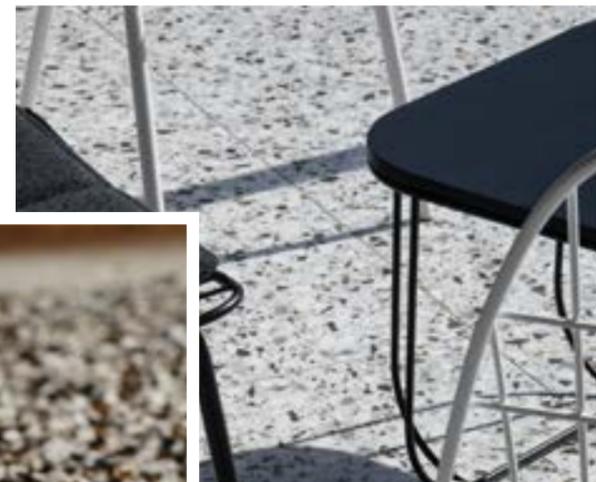
Regardez bien ces montures... de plus près... Oui ! Ce sont des petits copeaux de bois !

À la manière d'une recette de cuisine bien précise, des copeaux de bois de différentes couleurs sont mélangés, puis figés dans une résine transparente.

Les copeaux s'enchevêtrent et le résultat est surprenant, ressemblant tantôt à des pétales, tantôt à du Terrazzo.



F5 : Fragments noir
F7 : Fragments camaïeu rouge
F8 : Fragments camaïeu bleu
F9 : Fragments noir & blanc
F10 : Fragments Arlequin





Murielle porte une *Hadol en Fragments Arlequin*
Réf: HAD-P-F10



À Fond les Formes

Les lignes s'affinent et les courbes s'affirment

Faites votre choix parmi 40 modèles disponible en deux postes.
Cette année, les formes sont proposées en plusieurs finitions selon leur succès.
Découvrez les six nouveautés de 2022.

Best

Les 7 meilleures ventes de 2021,
déclinées dans les 30 finitions
et disponibles en 4 à 5 variantes.

Top

Les 6 nouveautés 2022 et
9 bons modèles vous sont
proposés en deux finitions.

Singulières

Vous cherchez une monture
originale ? Choisissez parmi
nos 18 modèles singuliers !

.....
*Le saviez-vous ?
Toutes nos formes sont disponibles en deux postes.
Nous les nommons selon les villages, rivières ou forêts des Vosges.*



Pilote

Rectangle

Hexa

Pantos

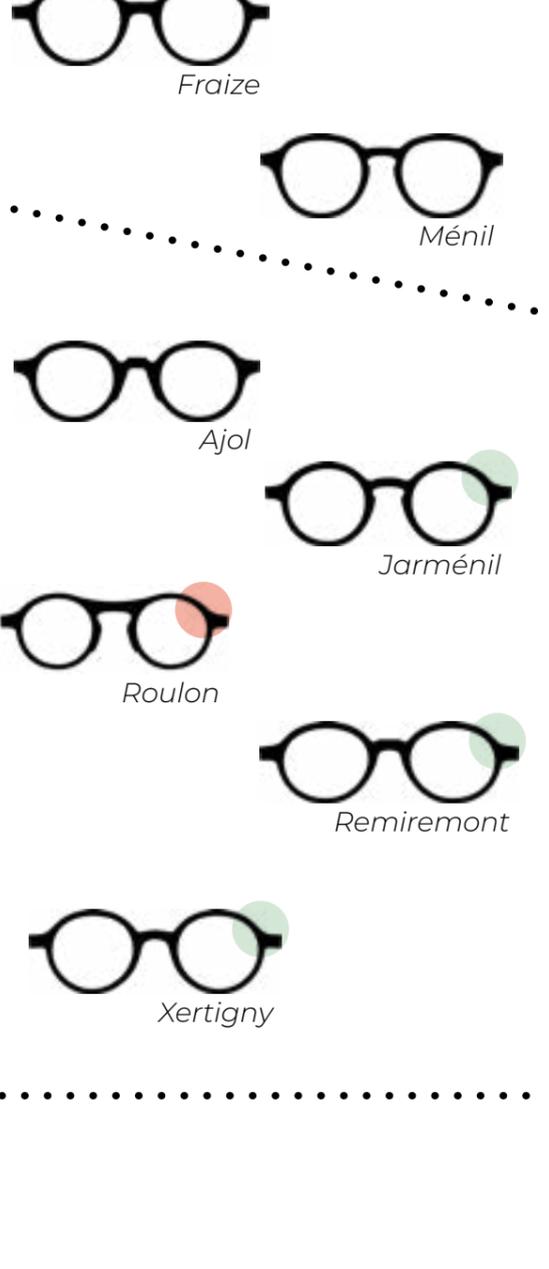
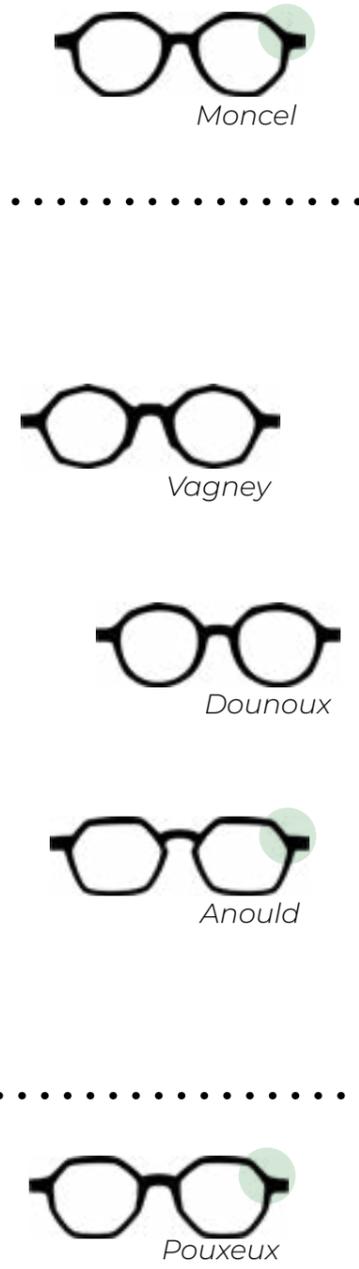
Ronde

Papillon

Féminines

Mixtes

Masculines



- Nouveauté 2022
- Best
- Top



Ajol

G : 46 - 26 // P : 44 - 24

Disponible en :



Origine chêne fumé
AJO-P-CF



Anould

G : 48 - 21 // P : 48 - 18

Disponible en :

Couleurs bleu

ANO-G-C1



Fragments Arlequin

ANO-G-F10



Aroffe

G : 51 - 22 // P : 49 - 21

Disponible en :



Tranches graphite bleu

ARO-G-T5



Barba

G : 51 - 19 // P : 51 - 17

Disponible en :



Tranches graphite rouge

BAR-G-T4



Belrupt

G : 48 - 25 // P : 47 - 23

Disponible en :



Origine chêne fumé

BEL-G-CF



Bouchot

G : 49 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :

-  Couleurs violet
BOU-G-C6
-  Tranches graphite rouge
BOU-G-T4
-  Motifs croix rouges
BOU-G-X3
-  Origine noyer-noyer
BOU-G-NN
-  Cérusé graphite bleu
BOU-G-A2



Brabant

G : 47 - 23 // P : 46 - 20

Disponible en :

-  Fragments camaïeu bleu
BRA-G-F8
-  Liso vert canard
BRA-G-M6
-  Tranches graphite bleu
BRA-G-T5
-  Origine chêne coffee
BRA-G-CO

Chantraine

G : 47 - 24 // P : 47 - 23

Disponible en :

Motifs arabesques jaunes
CHA-G-X5 

Fragments noir
CHA-G-F5 

Couleurs rouge
CHA-G-C3 

Tranches coffee bleu blanc rouge
CHA-G-T6 



Cornimont

G : 48 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :

Motifs vagues vertes
COR-G-X4 

Liso bleu foncé
COR-G-M2 

Fragments camaïeu rouge
COR-G-F7 

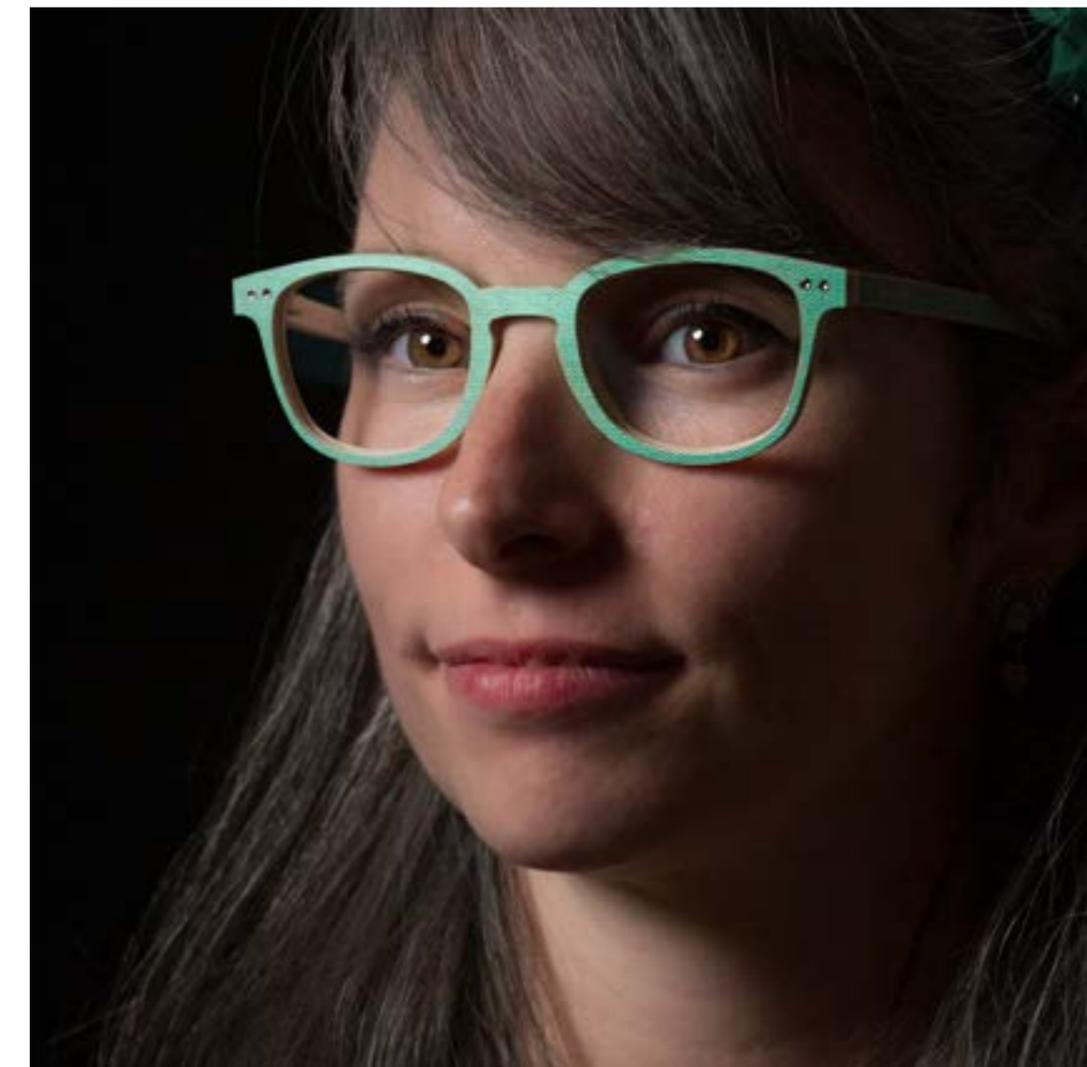
Tranches coffee rouge
COR-G-T1 

Cleurie

G : 48 - 23 // P : 49 - 21

Disponible en :

 Origine Chêne coffee
CLE-G-CO





Dinozé

G : 48 - 22 // P : 48 - 21

Disponible en :



Couleurs bleu
DIN-P-C1



Origine chêne graphite
DIN-P-GR



Fragments noir & blanc
DIN-P-F9



Tranches graphite bleu blanc rouge
DIN-P-T7



Docelles

G : 48 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :



Origine chêne coffee
DOC-P-CO



Dounoux

G : 44 - 23 // P : 43 - 22

Disponible en :



Tranches coffee bleu
DOU-G-T2



Fiménil

G : 50 - 19 // P : 50 - 18

Disponible en :

Tranches graphite rouge
FIM-P-T4





Fraize

G : 44 - 22 // P : 42 - 21

Disponible en :



Tranches coffee rouge
FRA-P-T1

Gérardmer

G : 47 - 27 // P : 46 - 25

Disponible en :

Origine chêne coffee
GER-P-CO



Tranches graphite bleu blanc rouge
GER-P-T7



Gérardmer, la ville et son lac.

Girmont

G : 44 - 26 // P : 44 - 25

Disponible en :

Origine chêne coffee

GIR-P-CO



Grandrupt

G : 50 - 25 // P : 45 - 23

Disponible en :



Origine chêne graphite

GRA-P-GR



Tranches coffee bleu blanc rouge

GRA-P-T6

Hadol

G : 44 - 26 // P : 42 - 25

Disponible en :



Motifs arcs bleus

HAD-P-X2



Fragments Arlequin

HAD-P-F10



Cérusé chêne fumé blanc

HAD-P-A1



Liso bordeaux

HAD-P-M5



Tranches coffee bleu

HAD-P-T2





Harfaing²

G : 53 - 19 // P : 51 - 18

Disponible en :

-  Origine chêne fumé
HA2-G-CF
-  Motifs carrés noirs
HA2-G-X1



Igney

G : 48 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :

-  Liso poivre
IGN-G-M7
-  Tranches coffee bleu
IGN-G-T2



Jarménil

G : 42 - 28 // P : 42 - 26

Disponible en :

-  Liso bordeaux
JAR-P-M5
-  Fragments noir
JAR-P-F5

Hennezel

G : 53 - 24 // P : 53 - 21

Disponible en :

-  Origine noyer-noyer
HEN-P-NN
-  Couleurs bleu
HEN-P-C1





Linty

G : 49 - 23 // P : 47 - 20

Disponible en :

 Origine chêne coffee
LIN-G-CO



Mirecourt

G : 47 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :

 Origine chêne coffee
MIR-G-CO

 Couleurs rouge
MIR-G-C3

Lubine

G : 48 - 24 // P : 47 - 22

Disponible en :

Liso bordeaux 
LUB-G-M5



Ménil

G : 48 - 22 // P : 48 - 21

Disponible en :

 Origine chêne graphite
MEN-G-GR



Moncel

G : 48 - 22 // P : 46 - 20

Disponible en :

Couleurs violet 
MON-G-C6

Fragments camaïeu rouge 
MON-G-F7





Pouxoux

G : 48 - 23 // P : 48 - 22

Disponible en :



Tranches coffee bleu
POU-P-T2



Couleurs bleu
POU-P-C1

Remiremont

G : 47 - 22 // P : 46 - 21

Disponible en :

Fragments noir & blanc

REM-G-F9



Tranches graphite bleu

REM-G-T5



Raon

G : 47 - 23 // P : 45 - 22

Disponible en :

Tranches graphite bleu

RAO-P-T5



Origine chêne fumé

RAO-P-CF



Roulon

G : 45 - 25 // P : 43 - 25

Disponible en :



Origine chêne fumé
ROU-P-CF



Couleurs bleu
ROU-P-C1



Sanchey

G : 49 - 24 // P : 49 - 22

Disponible en :



Origine chêne graphite
SAN-G-GR

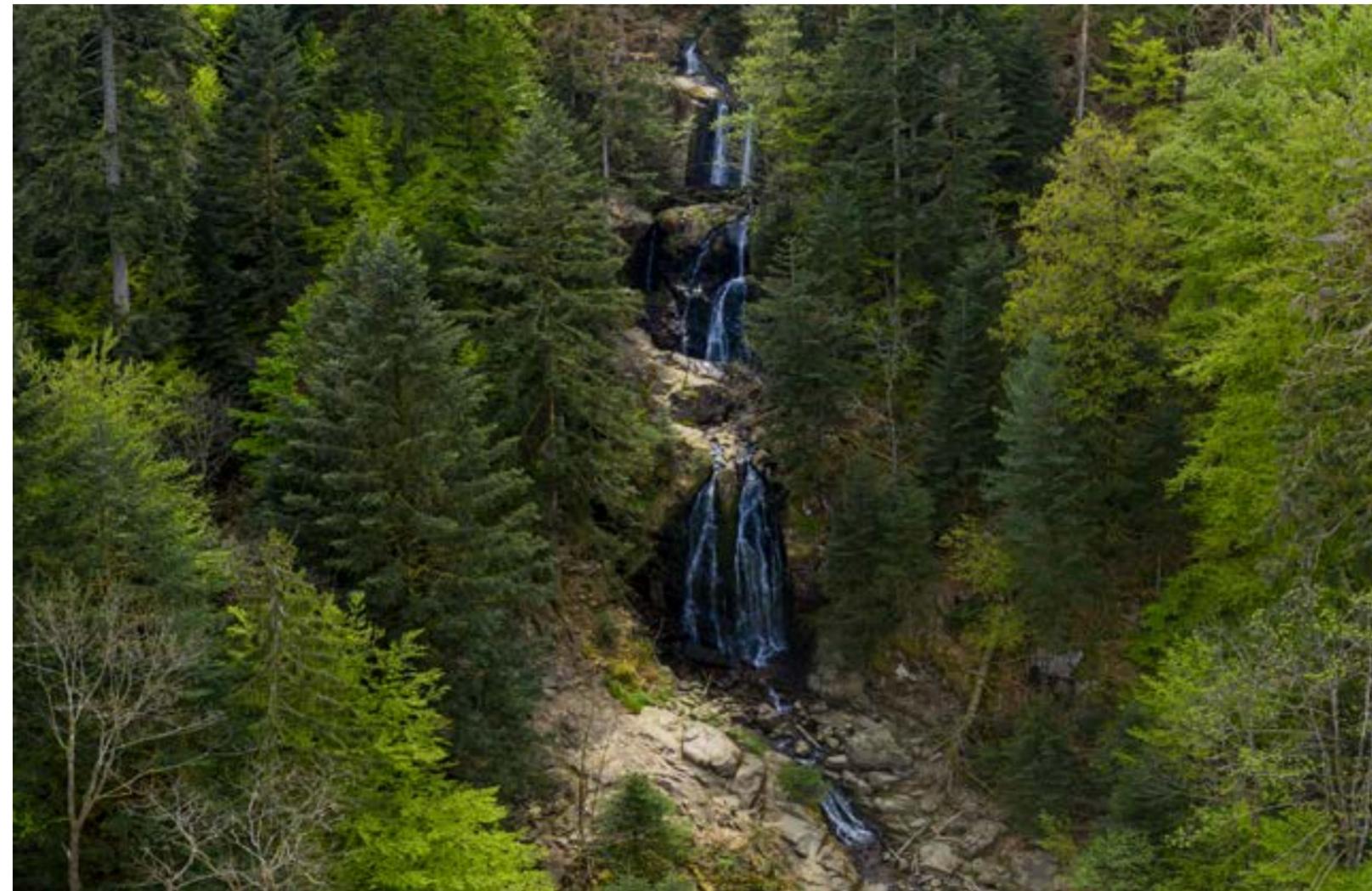


Tendon

G : 50 - 22 // P : 50 - 20

Disponible en :

Origine chêne fumé
TEN-G-CF



La grande cascade de Tendon.

Urbes

G : 53 - 21 // P : 52 - 19

Disponible en :

Liso poivre
URB-P-M7

Origine chêne fumé
URB-P-CF

Motifs carrés noirs
URB-P-X1

Cérusé chêne clair blanc
URB-P-A3



Vagney

G : 42 - 26 // P : 41 - 25

Disponible en :

Tranches coffee rouge
VAG-G-T1



Viocourt

G : 50 - 22 // P : 50 - 20

Disponible en :

Tranches coffee bleu
VIO-P-T2

Cérusé chêne fumé blanc
VIO-P-A1



Voivres

G : 52 - 21 // P : 51 - 20

Disponible en :

Origine chêne fumé

VOI-G-CF



Wary²

G : 51 - 23 // P : 50 - 22

Disponible en :

Origine chêne fumé

WA2-G-CF



Xertigny

G : 48 - 22 // P : 45 - 21

Disponible en :



Couleurs bleu

XER-P-C1



Tranches coffee rouge

XER-P-T1



Planches de **Skate**



Le bois

Le cœur est composé de 7 plis de hêtre. Pour la décoration, nous avons mis en avant le travail du bois.



La collection

Pour un usage urbain ou sportif, faites votre choix parmi des planches minis, cruisers ou longboards.



La technique

Les planches sont pressées avec une colle biosourcée. Certaines sont renforcées avec un composite lin et carbone.





Vélos **Bambou**



Bambou

Fabriqués à partir de bambou et de fibre de lin, nos cadres ont un très bon rendement et filtrent les vibrations.



Sur-mesure

Une fois la géométrie définie, il vous restera à choisir votre équipement. Route, VTT ou voyage, à vous de voir.



Résistant

La norme passée haut la main, les vélos ont ensuite fait leurs preuves dans des conditions extrêmes, au bout du monde.





Merci

Pour leur soutien depuis nos débuts,

nos remerciements sont adressés à :

L'ENSTIB, M. Triboulot, les professeurs, le staff et les étudiants.

PACELOR, Christelle et toute l'équipe pour leur temps et leurs conseils.

Stéphanie Rauscent pour son énergie débordante
et toute l'équipe du Pays d'Epinal.

Michel Fournier pour sa moustache et son soutien.

À tous les opticiens qui nous font confiance.

Enfin, toutes les personnes qui ont croisé notre chemin et qui,
à leur manière, ont permis à ce projet d'avancer.

Crédits :

Directeur de la publication : In'Bô

Conception : In'Bô

Impression : Socosprint - www.socosprint.com

Tirage : 2500 exemplaires sur papier PEFC 1031-1260

Photos : Jean-François Hamard, Kallawaya, Léo-Pol Jacquot, Drone Vosges



Trouvez l'opticien partenaire
le plus proche de chez vous dans
l'onglet *Revendeurs* sur
www.inbo.fr

Contact :
contact@inbo.fr
+33 (0)3 57 39 00 10
Z.A. Les Bouleaux - 88240 Les Voivres



@inbomanufacture

