

[In'Bo]

MANUFACTURE



Catalogue 2023

Lunettes en bois faites main dans les Vosges

La **Manufacture** 2.0

Notre matière première est naturelle et locale.
Notre production est entièrement réalisée dans notre atelier vosgien,
et nous privilégions, autant que possible, les fournisseurs les plus proches.

Cette maîtrise de la production nous assure qualité et réactivité.

En combinant savoir-faire traditionnels et nouvelles technologies,
nous avons créé des produits modernes et authentiques.



Eco-conception

Notre mission :
dévoiler le potentiel
des matériaux naturels.



Artisans 2.0

Nos artisans combinent
savoir-faire traditionnel
et numérique.



Made in Vosges

100% fabriquées dans notre
atelier, nous privilégions
les fournisseurs en circuit court.

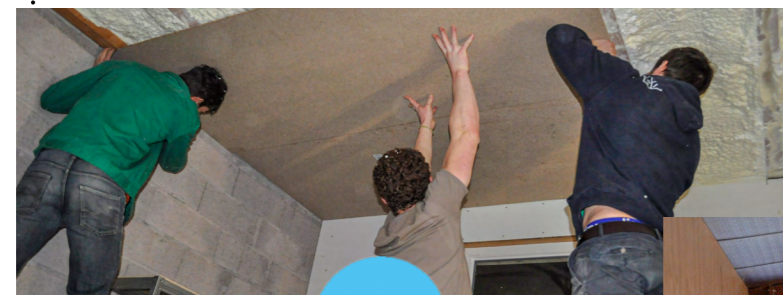


2013

Fraîchement diplômés de l'école d'ingénieur du bois d'Epinal, 5 copains d'étude se lancent dans l'entrepreneuriat. Leurs idées : créer des produits innovants en bois et matériaux naturels. Alors que les premiers prototypes voient le jour dans le garage de leur colocation, c'est dans un bâtiment communal du village de Les Voivres que les choses sérieuses commencent. Le maire du village ne le sait pas encore, mais c'est le début d'une belle aventure.

2010-2013 :

Rencontre des 5 fondateurs sur les bancs de l'ENSTIB.



enstib

Pacelor

2013 :

Entrée en couveuse d'entreprise sur la commune vosgienne de Les Voivres.



2014 :
Campagne de financement participatif sur Ulule : on casse la baraque !



FINANCÉ par Ulule

2016 :

Création de l'entreprise et premières embauches.



2015 :

Thibaut devient champion du monde de fixie sur son vélo en bambou.

2018 :

Investissement dans un centre d'usage numérique 5 axes.



[In'Bô] Fait main dans les Vosges

2021 :

Construction d'une extension de l'atelier de 500m².



2023 :
On fêtera nos 10 ans !



2022 :

Encore une année bien vite passée ! On notera le départ de deux noyaux durs de l'équipe, Seb et Djo. Ils vont beaucoup nous manquer et on leur souhaite plein de bonnes choses pour la suite.

De nouvelles têtes font leur apparition. Sylvie, Camille et Nico arrivent en renfort en production. Pit, co-fondateur, exilé dans l'Ouest depuis 6 ans, fait quant à lui son grand retour dans l'équipe commerciale.

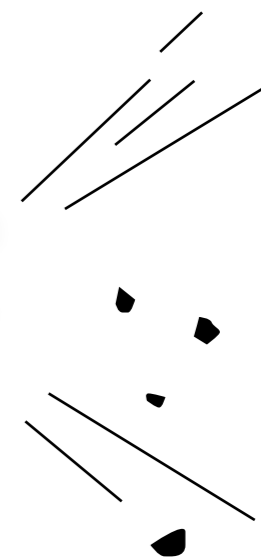
Pendant ce temps-là, Aurèle continue de vivre une vie de rêve dans les Caraïbes à bord de son voilier. Retour prévu l'été prochain. Tout juste à temps pour fêter les 10 ans d'In'Bô. Bon vent moussaillon !

2023



Une **équipe** de

Choc



Les artisans lunetiers

Chez nous, pas de travail à la chaîne ! Chaque artisan est autonome et fabrique les produits de A à Z.



Les commerciaux

Depuis l'atelier ou sur la route, l'équipe commerciale est aux petits soins avec les opticiens.



Les créatifs

De la création des produits aux supports de communication, l'équipe se creuse les méninges pour vous en mettre plein la vue.



L'équipe technique

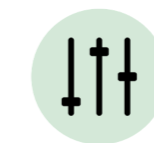
Toujours à la pointe de la technique, ils planchent sur l'amélioration de la fabrication et les futures innovations.



Des
Lunettes
qui envoient du **Bois**

Notre production est 100% réalisée dans notre atelier Vosgien.

Cela nous permet de produire, à la demande, un très grand nombre de références. Chaque artisan lunetier s'occupe de fabriquer la commande d'un opticien. Il maîtrise toutes les étapes de production. Ce qui nous donne une grande flexibilité.



Personnalisable

Composez votre monture parmi 30 formes, 34 finitions et 2 tailles.



À la commande

Chaque artisan(e) est responsable de la fabrication d'une commande.



Pas de stock

Toutes les lunettes sont fabriquées à la commande. Recevez vos réassorts et SAV en 4 jours.

Résistantes



Charnières flex

Nous avons fait le choix d'utiliser des charnières flex à double barillet pour plus de confort, un bon maintien et une grande longévité.



9 plis

Les faces sont composées de neuf feuilles de bois assemblées avec une colle haute performance. Nous avons orienté le sens des fibres pour qu'elles apportent résistance et souplesse.

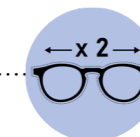


Vernis

Un vernis mat, 100% hypoallergénique, est appliqué sur nos montures. Il les protège contre l'humidité et le contact avec la peau.

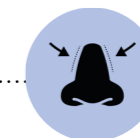


Confortables



Deux tailles

Toutes nos formes sont disponibles en deux tailles. Vous pouvez également choisir entre deux longueurs de branches.



Appuis-nez

Ils permettent une bonne surface de contact et écartent légèrement la monture du visage. Ainsi les cils ne touchent pas les verres et la monture ne glisse pas.



Branches galbées

Les branches sont galbées et s'affinent derrière l'oreille. Elles assurent ainsi un bon maintien et évitent les points de pression.

Un *Étui* dur à **Cuir**

En cohérence avec notre démarche de fabrication française et d'utilisation de matières naturelles, nous avons créé un atelier de maroquinerie qui nous permet de vous offrir un étui en cuir artisanal avec chaque lunettes.

À la fois compact et très résistant, il permet de transporter vos lunettes partout, sans risquer de les abimer.



Tannerie Vosgienne

Le cuir est teinté dans la dernière tannerie des Vosges. Elle est située à 60 km de l'atelier.



Fait main

L'étui est entièrement façonné à la main dans notre atelier, de la découpe à l'assemblage.



Résistant

Le cuir épais, le montage riveté et la cale vissée protégeront vos lunettes en toutes circonstances.





Branches **Métal**

Fabriquées dans le Jura en acier chirurgical, ces branches peuvent être montées sur toutes nos montures. Elles permettront à l'opticien de pouvoir rhabiller la branche quand cela est nécessaire.

Elles donnent également un look plus moderne aux montures.



À vous de choisir

Pour plus de légèreté, ou pour faciliter le réglage, vous pouvez choisir ces branches sur toutes nos lunettes.



Ajustage

Les soies sont vrillées pour faciliter l'ajustage et maintenir le manchon acétate. La longueur est de 135mm.



Fabrication française

Elles sont découpées, vernies et gravées dans le Jura avant d'être montées et rhabillées dans notre atelier.

Découvrez la collection

30 finitions

8 techniques

Origine



Comme pour le café, le bois est torréfié pour foncer sa couleur naturelle.

Liso



La gamme est inspirée de l'univers rétro du mobilier des 70's.

Couleurs



Les placages sont teintés avec des colorants naturels, extraits de plantes et fleurs.

Tranches



La tranche colorée donne une touche d'originalité et souligne la finesse des montures.

Motifs



Imperceptible de loin, c'est en se rapprochant que l'on découvre des motifs géométriques et colorés.

Cérusé



Utilisée sur les meubles anciens, cette technique décorative fait ressortir le veinage du bois.

Bichrome



Explosion de couleurs pour cette monture deux tons ! La tranche rappelle la couleur de la face.

Fragments



Des copeaux de différentes couleurs sont mélangés, puis agglomérés pour un rendu unique.



Cindy porte des Fontenoy en *Origine* chêne fumé

Gamme **Origine**

Avez-vous remarqué que, soumis à certaines conditions, le bois change de couleur ? Quand on le chauffe il se fonce ; quand il est exposé aux intempéries, il prend une couleur grise.

C'est en accélérant ce changement naturel que nous obtenons nos teintures. Le résultat : un bois noir profond, marron foncé ou gris clair.

Cette méthode est respectueuse de l'environnement et valorise le chêne, une essence locale.





CF CO GR NN

CF : Origine chêne fumé
CO : Origine chêne coffee
GR : Origine chêne graphite
NN : Origine noyer-noyer



Yves porte des Anglemont en Origine chêne coffee.



Étang du Bult, Uriménil, Vosges.



Cindy porte des Grandrupt en *Origine chêne graphite*.



Loïc porte des Anglemont en *Liso bleu des Vosges*.

Gamme **Liso**

Envie d'une couleur éclatante ?

Inspirés de l'univers de l'ameublement, nous avons habillé les lunettes d'une feuille de mélaminé. Largement répandue dans les années 70 sous la marque Formica®, on voit revenir cette mode avec un certain esprit rétro.

La monture obtenue est haute en couleur! Satinée et éclatante ou mat et discrète, la gamme Liso se décline en six coloris.





M2 **M5** **M6** **M7** **M8** **M9**
NEW NEW

M2 : Liso bleu foncé
M5 : Liso bordeaux
M6 : Liso vert canard
M7 : Liso poivre
M8 : Liso blanc coquille
M9 : Liso bleu des Vosges



Marine porte des Fontenoy en *Liso blanc coquille*.



L'Assiette Parlante, Epinal, Vosges.



Marine porte des Brabant en *Liso vert canard*.



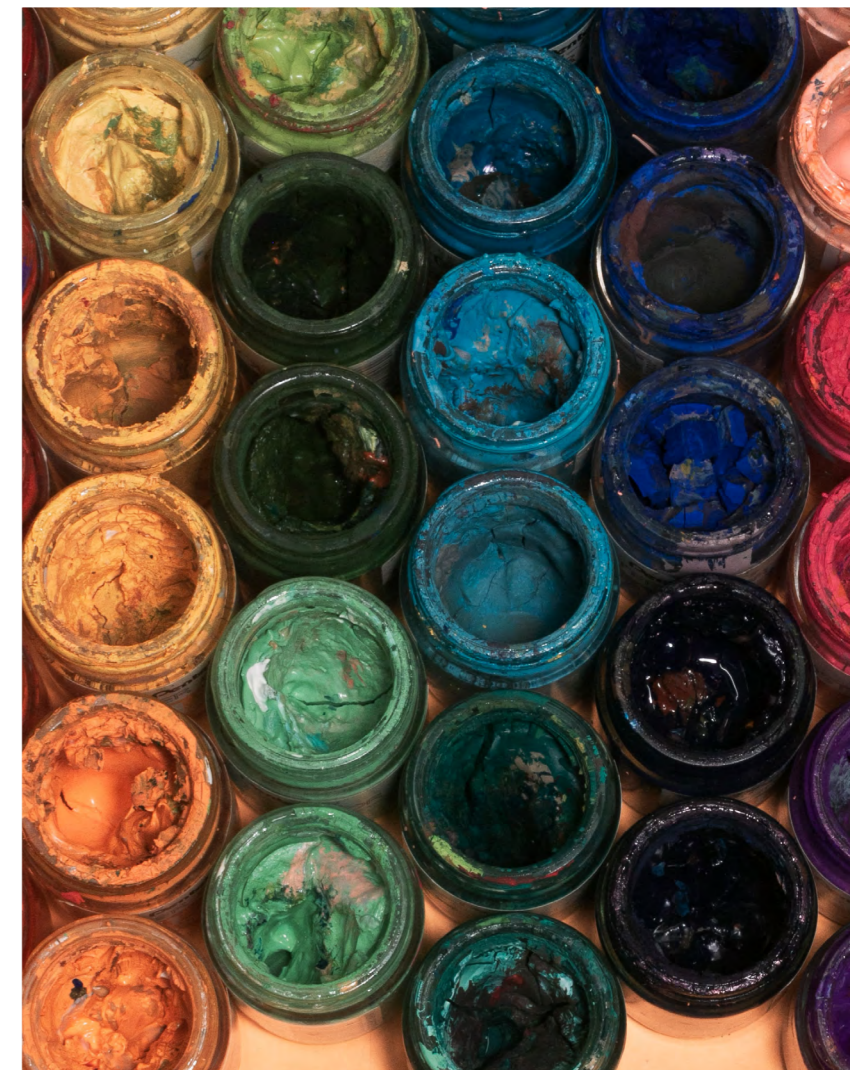
Anne-Sophie porte des Bouchot en *Couleurs* vert forêt.

Gamme **Couleurs**

Vous cherchez de la couleur tout en conservant l'aspect du bois, son grain et son toucher ?

Les placages de la gamme Couleur sont teintés à partir de colorants naturels extraits de plantes et fleurs. Les feuilles de bois sont plongées dans des bains, puis doucement séchées pour fixer la couleur.

Disponible en cinq couleurs :
Bleu, rouge, violet, vert forêt et vert d'eau.





C1 : Couleurs bleu
C3 : Couleurs rouge
C6 : Couleurs violet
C7 : Couleurs vert forêt
C8 : Couleurs vert d'eau



Anne-Sophie porte des Chantraine en Couleurs rouge.



Théâtre Municipal, Epinal, Vosges.



Quentin porte des Dinozé en *Couleurs vert d'eau*.



May porte des Grandrupt en *Tranches* coffee bleu blanc rouge.

Gamme **Tranches**

Voici une monture moderne avec une touche subtile d'originalité ! Le travail de la tranche, des spatules et des appuis-nez donne aux lunettes une allure plus sophistiquée et souligne leur finesse.

Depuis son lancement, la gamme *Tranches* a rencontré un franc succès. L'année passée, nous avons ajouté la déclinaison bleu-blanc-rouge, Cocorico!





T1 : Tranches coffee rouge

T2 : Tranches coffee bleu

T6 : Tranches coffee bleu blanc rouge

T7 : Tranches graphite bleu blanc rouge



May porte des Pouxes en *Tranches coffee bleu*.



Antony porte des Igney en *Tranches coffee bleu*.



La Tête à Toto, Epinal, Vosges.



Anthony porte des Hadol en *Motifs arcs bleus*.

Gamme **Motifs**

La ville d'Épinal, bien connue pour ses images, a joué un rôle dans l'histoire de l'impression. Lithographie et xylographie ont permis d'instruire la France du XV^e siècle, encore largement analphabète.

Nous avons souhaité explorer l'impression sur bois. Cette technique nous permet de vous proposer une infinité de graphismes.

Imperceptibles de loin, c'est en vous rapprochant que vous découvrirez ces trois motifs géométriques et colorés.

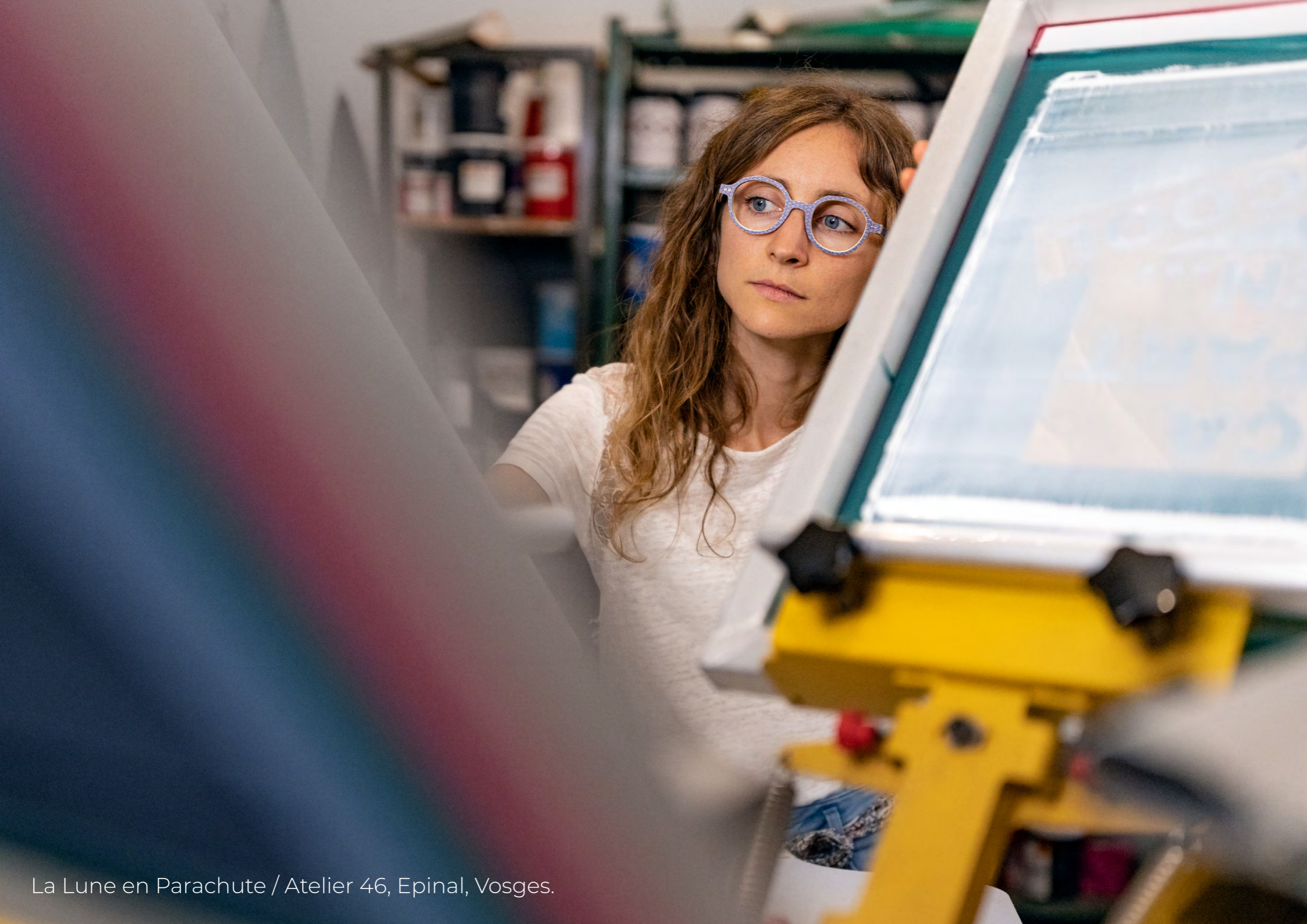




X1 : Motifs carrés noirs
X2 : Motifs arcs bleus
X6 : Motifs nœuds rouges



Maia porte des Chantraine en Motifs nœuds rouges.



Sophie porte des Dounoux en *Motifs arcs bleus*.



Pierre porte des Igney en Cérusé noir chêne clair.

Gamme **Cérusé**

Le cérusage est issu de l'ébénisterie et consiste à souligner le veinage avec une teinte qui tranche avec la couleur du bois. Cette technique s'applique aux bois à pores ouverts comme le chêne et lui donne un aspect zébré.

Autrefois réalisé avec de la céruse, nous utilisons aujourd'hui une peinture naturelle à base d'algues. En jouant sur la couleur du bois et de la teinte, nous pouvons imaginer un large panel de looks et de patines.





A1 **A2** **A3** **A4**
NEW

A1 : Cérusé blanc chêne fumé
A2 : Cérusé bleu chêne graphite
A3 : Cérusé blanc chêne clair
A4 : Cérusé noir chêne clair



Christel porte des Remiremont en Cérusé bleu chêne graphite.



Manufacture In'Bô, Les Voivres, Vosges.



Christel porte des Bazien en Cérusé blanc chêne fumé.



Anne porte des Xertigny en *Fragments noir & violet*.

Gamme **Fragments**

Regardez bien ces montures... de plus près... Oui ! Ce sont des petits copeaux de bois !

À la manière d'une recette de cuisine bien précise, des copeaux de bois de différentes couleurs sont mélangés, puis figés dans une résine transparente.

Les copeaux s'enchevêtrent et le résultat est surprenant, ressemblant tantôt à des pétales, tantôt à du Terrazzo.





F5 : Fragments noir
F7 : Fragments camaïeu rouge
F8 : Fragments camaïeu bleu
F10 : Fragments Arlequin
F11 : Fragments noir & violet



Bruno porte des Brabant en *Fragments camaïeu bleu*.



Chez Hugues (Antiquaire), Epinal, Vosges.



Anne porte des Chantraine en *Fragments noir*.



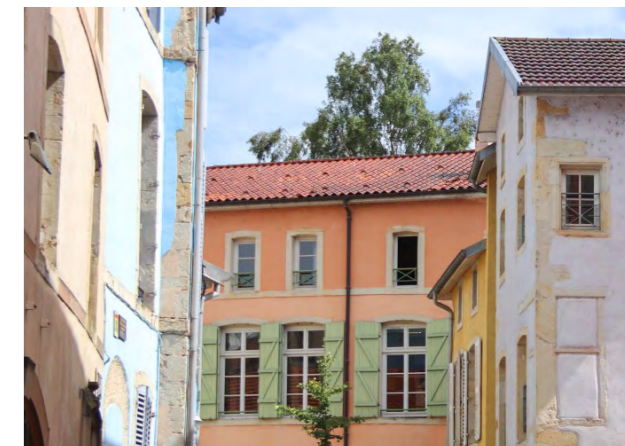
Marine porte des Bouchot en *Bichrome* rouges.

Gamme **Bichrome**

Cette année, nous avons combiné l'emploi de bois de couleurs, la marqueterie et l'effet de tranches pour un résultat détonnant.

Certains se souviendront de la « *gamme premium* », pour laquelle nous utilisons cette technique de jointage des placages. En jouant des tonalités de couleurs on allège la monture pour souligner le regard.

Le rappel de couleur sur la tranche appuie la finesse des feuilles de bois.



Rue du Chapitre, Epinal, Vosges.



B1: Bichrome rouges
B2 : Bichrome bleus
B3 : Bichrome verts



Julien porte des Pouxes en *Bichrome verts*.



Loïc porte des Roulon en *Bichrome bleus*.



Loïc porte des Igney en *Bichrome bleus*.

À **Fond** les **Formes**

Pour convenir au plus grand nombre, nous nous sommes inspirés des grands classiques de la lunetterie. Formes pilotes, rectangles, pantos ou bien rondes, vous trouverez facilement une forme à votre goût.

Chaque monture est disponible en deux tailles. Que vous ayez une grande tête ou un petit minois, votre opticien vous aidera à faire le bon choix.

30 formes

Cette année, on a réduit le nombre de formes pour vous proposer plus de variantes !

2 tailles

Les faces sont disponibles en deux postes et les branches en deux tailles (135 mm et 145 mm).

5 nouveautés

Découvrez ces formes de caractère, disponibles en deux finitions.

.....
Le saviez-vous ?

Nous nommons nos formes en empruntant les noms de villages, rivières ou forêts des Vosges.



Gabarits pour découper les lunettes.

Pilote

Rectangle

Hexa

Pantos

Ronde

Papillon

+ Féminines



Mixtes



+ Masculines



Tendon
G : 50 - 22 // P : 50 - 20



Mirecourt
G : 47 - 23 // P : 47 - 22



Cornimont
G : 48 - 23 // P : 48 - 21



Harfaing²
G : 53 - 19 // P : 51 - 18



Anglemont
G : 49 - 23 // P : 47 - 22



Dinozé
G : 48 - 22 // P : 48 - 21



Urbes
G : 53 - 21 // P : 52 - 19



Igney
G : 48 - 23 // P : 47 - 22



Gérardmer
G : 47 - 27 // P : 46 - 25



Viocourt
G : 50 - 22 // P : 50 - 20



Hennezel
G : 53 - 24 // P : 53 - 21



Fontenoy
G : 52 - 21 // P : 52 - 20



Moncel
G : 48 - 22 // P : 46 - 20



Dounoux
G : 44 - 23 // P : 43 - 22



Anould
G : 48 - 21 // P : 48 - 18



Pouxoux
G : 48 - 23 // P : 48 - 22



Grandrupt
G : 50 - 25 // P : 45 - 23



Raon
G : 47 - 23 // P : 45 - 22



Hadol
G : 44 - 26 // P : 42 - 25



Bouchot
G : 49 - 23 // P : 48 - 21



Chantraine
G : 47 - 24 // P : 47 - 23



Bazien
G : 46 - 23 // P : 45 - 21



Brabant
G : 47 - 23 // P : 46 - 20



Liffol
G : 46 - 20 // P : 46 - 19



Xertigny
G : 48 - 22 // P : 45 - 21



Jarménil
G : 42 - 28 // P : 42 - 26



Remiremont
G : 47 - 22 // P : 46 - 21



Roulon
G : 45 - 25 // P : 43 - 25



Barba
G : 51 - 19 // P : 51 - 17



Rehaupal
G : 48 - 21 // P : 48 - 19



Nouveautés



Anglemont

G : 49 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Liso bleu des Vosges
ANG-P-M9



Origine noyer-noyer
ANG-P-NN



Anould

G : 48 - 21 // P : 48 - 18

Disponible en :

Couleurs bleu
ANO-G-C1



Fragments Arlequin
ANO-G-F10



Barba

G : 51 - 19 // P : 51 - 17

Disponible en :



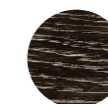
Liso bordeaux
BAR-G-M5

Bazien

G : 46 - 23 // P : 45 - 21

Disponible en :

Cérusé blanc chêne fumé
BAZ-G-A1



Liso bleu foncé
BAZ-G-M2

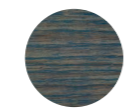

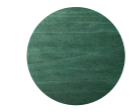





Bouchot

G : 49 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :

-  **Cérusé bleu chêne graphite**
BOU-G-A2
-  **Bichrome rouges**
BOU-G-B1
-  **Couleurs vert forêt**
BOU-G-C7
-  **Origine noyer-noyer**
BOU-G-NN



Brabant

G : 47 - 23 // P : 46 - 20

Disponible en :





-  **Origine chêne coffee**
BRA-G-CO
-  **Fragments camaïeu bleu**
BRA-G-F8
-  **Liso vert canard**
BRA-G-M6
-  **Liso bleu des Vosges**
BRA-G-M9



Chantraine

G : 47 - 24 // P : 47 - 23

Disponible en :

-  Couleurs rouge
BOU-G-C3
-  Fragments noir
BOU-G-F5
-  Tranches coffee bleu blanc rouge
BOU-G-T6
-  Motifs nœuds rouges
BOU-G-X6



Cornimont

G : 48 - 23 // P : 48 - 21




Disponible en :

-  Fragments camaïeu rouge
COR-G-F7
-  Liso bleu foncé
COR-G-M2
-  Tranches coffee rouge
COR-G-T1

Dinozé

G : 48 - 22 // P : 48 - 21

Disponible en :

-  Couleurs bleu
DIN-P-C1
-  Couleurs vert d'eau
DIN-P-C8
-  Tranches graphite bleu blanc rouge
DIN-P-T7





Dounoux

G : 44 - 23 // P : 43 - 22

Disponible en :



Motifs arcs bleus
DOU-G-X2

Fontenoy

G : 52 - 21 // P : 52 - 20

Disponible en :

Origine chêne fumé
FON-P-CF 

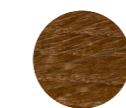
Liso blanc coquille
FON-P-M8 



Gérardmer

G : 47 - 27 // P : 46 - 25

Disponible en :



Origine chêne coffee
GER-P-CO



Liso poivre
GER-P-M7



Tranches graphite bleu
blanc rouge
GER-P-T7

Grandrupt

G : 50 - 25 // P : 45 - 23

Disponible en :

Origine chêne graphite
GRA-P-GR 

Tranches coffee bleu blanc rouge
GRA-P-T6 

Motifs nœuds rouges
GRA-P-X6 

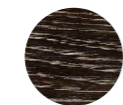




Hadol

G : 44 - 26 // P : 42 - 25

Disponible en :



Cérusé chêne fumé blanc
HAD-P-A1



Fragments Arlequin
HAD-P-F10



Liso bordeaux
HAD-P-M5



Motifs arcs bleus
HAD-P-X2



Harfaing²

G : 53 - 19 // P : 51 - 18

Disponible en :



Origine chêne fumé
HAR-G-CF



Hennezel

G : 53 - 24 // P : 53 - 21

Disponible en :

Cérusé noir chêne clair
HEN-P-A4



Couleurs bleu
HEN-P-C1



Origine noyer-noyer
HEN-P-NN





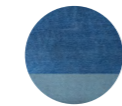
Igney

G : 48 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Cérusé noir chêne clair
IGN-G-A4



Bichrome bleus
IGN-G-B2



Liso poivre
IGN-G-M7



Tranches coffee bleu
IGN-G-T2



Jarménil

G : 42 - 28 // P : 42 - 26

Disponible en :



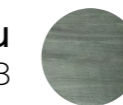
Fragments noir
JAR-P-F5

Liffol

G : 46 - 20 // P : 46 - 19

Disponible en :

Couleur vert d'eau
LIF-G-C8



Origine noyer-noyer
LIF-G-NN

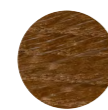




Mirecourt

G : 47 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Origine chêne coffee
MIR-G-CO



Couleurs rouge
MIR-G-C3



Moncel

G : 48 - 22 // P : 46 - 20

Disponible en :

Couleurs violet
MON-G-C6



Fragments camaïeu rouge
MON-G-F7



Liso blanc coquille
MON-G-M8



Pouxoux

G : 48 - 23 // P : 48 - 22

Disponible en :



Bichrome verts
POU-P-B3



Tranches coffee bleu
POU-P-T2

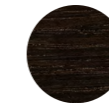


Raon

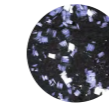
G : 47 - 23 // P : 45 - 22

Disponible en :

Origine chêne fumé
RAO-P-CF



Fragments noir & violet
RAO-P-F11





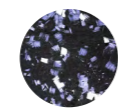
Rehaupal

G : 48 - 21 // P : 48 - 19

Disponible en :



Bichrome rouges
REH-G-B1



Fragments noir & violet
REH-G-F11

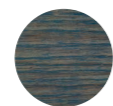


Remiremont

G : 47 - 22 // P : 46 - 21

Disponible en :

Cérusé bleu chêne graphite
REM-G-A2



Roulon

G : 45 - 25 // P : 43 - 25

Disponible en :



Bichrome bleus
ROU-P-B2



Origine chêne fumé
ROU-P-CF



Tendon

G : 50 - 22 // P : 50 - 20

Disponible en :

Origine chêne fumé
TEN-G-CF






Urbes

G : 53 - 21 // P : 52 - 19

Disponible en :

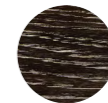

-  Cérusé blanc chêne clair
URB-P-A3
-  Bichrome verts
URB-P-B3
-  Liso poivre
URB-P-M7
-  Motifs carrés noirs
URB-P-X1



Viocourt

G : 50 - 22 // P : 50 - 20

Disponible en :

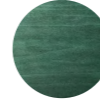
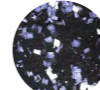
-  Cérusé blanc chêne fumé
VIO-P-A1
-  Tranches coffee bleu
VIO-P-T2



Xertigny

G : 48 - 22 // P : 45 - 21

Disponible en :

- Couleurs vert forêt  XER-G-C7
- Fragments noir & violet  XER-G-F11



Bruno porte des Brabant en *Fragments camaïeu bleu*.

Avec le temps vos lunettes vont se patiner.
Ce phénomène est tout à fait normal pour des
montures en bois.



Qui veut voir loin
ménage sa
monture



Patine

La monture est protégée par un vernis, il n'est donc pas nécessaire de traiter le bois. Un nettoyage régulier limitera la patine.



Entretien

Vous pouvez nettoyer votre monture avec une microfibre et de l'eau savonneuse ou un spray nettoyant lunettes.



Etui cuir

Chaque monture est livrée avec un étui en cuir. Rangez la dans votre étui pour que celle-ci soit protégée lorsque vous ne la portez pas.



Merci

À l'ENSTIB, ses profs, son directeur de l'époque, Mr Triboulot et aux camarades de promotion d'avoir permis à cette folle idée d'éclore et de nous avoir incité à poursuivre.

Au Pays d'Epinal, et à la couveuse d'entreprise PACELOR, d'avoir cru dans cinq jeunes ingénieurs sans expérience. Et à Michel Fournier, Maire de Les Voivres, de nous avoir fait confiance et accueillis sur sa commune.

Aux chefs d'entreprises, réseaux et écosystèmes d'entrepreneurs pour leur temps et leurs conseils plein de bon sens et de bienveillance.

À tous ceux et celles qui sont passés chez nous, stagiaires comme salarié(e)s qui ont apporté leur pierre à l'édifice.

À la merveilleuse équipe qui donne le meilleur au quotidien et qui participe à la réussite de cette belle aventure.

Enfin, à tous les opticiens et clients sans qui rien de tout ça ne serait possible et qui, par leurs engagements, démontrent qu'un autre modèle d'entreprise est possible.

Crédits :

Directeur de la publication : In'Bô

Conception : In'Bô

Impression : Socosprint - www.socosprint.com

Tirage : 2500 exemplaires sur papier PEFC 1031-1260

Photos : Jean-François Hamard, Léo-Pol Jacquot



Trouvez l'opticien partenaire
le plus proche de chez vous dans
l'onglet *Opticiens Partenaires* sur
www.inbo.fr

Contact :
contact@inbo.fr
+33 (0)3 57 39 00 10
Z.A. Les Bouleaux - 88240 Les Voivres



@inbomanufacture